

ՄԻԱՄՆԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

2024

ՏԱՎՈՒՇ

ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՄԱ 2

Խմբի համարը

Նստարանի համարը

Հարգելի՛ դիմորդ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության: Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք և պատասխանների առաջարկվող տարբերակները: Եթե Ձեզ չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք այն բաց թողնել և դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

Ձեր առջև դրված թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը ազատորեն կարող եք օգտագործել սևագրության համար: **Թեստ-գրքույկը չի ստուգվում: Ստուգվում է միայն պատասխանների ձևաթուղթը:**

Առաջադրանքները կատարելուց հետո չմոռանաք պատասխանները ուշադիր և խնամքով նշել պատասխանների ձևաթղթում: Պատասխանների ձևաթղթի ճիշտ լրացումից է կախված Ձեր քննական միավորը:

Մաղթում ենք հաջողություն:

1

В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) в...зит, в...трина, в...ртуоз, в...рблюд
- 2) аб...немент, ак...демия, аф...ризм, ан...льгин
- 3) в...гон, в...риант, в...зелин, в...лейбол
- 4) в...рмишель, в...стибюль, в...теран, в...тчина

2

В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *-о-*?

- 1) обж..ра, капюш..н, расч...ска, щ..чка
- 2) крюч..к, медвеж..нок, гребеш..к, скач..к
- 3) изж..га, ш..в, ч..лка, ш..фер
- 4) ш..лковый, ч..рный, ч..порный, ж..лтый

3

В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется *пре-*?

- 1) пр...небречь опасностью, пр...клоняться перед талантом, пр...одолеть трудности
- 2) пр...следовать противника, пр...рвать разговор, пр...двинуть стул
- 3) пр...высить скорость, пр...вернуться в лёд, пр...мирить спорщиков
- 4) пр...обрести билет, пр...нарядить дочь, пр...градить дорогу

4

В каком ряду во всех словах пропущена буква *ы*?

- 1) про...грыш, до...сторический, пред...юньский, с...грать
- 2) пред...стория, пан...сламизм, вз...скать, вы...грать
- 3) мед...нститут, пред...дущий, раз...грать, дез...нфекция
- 4) без...вестный, без...нициативный, от...грать, с...знова

5

В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) легкий, воздушный, свежий, невесомый
- 2) напрасный, тщетный, безуспешный, безрезультатный
- 3) удивительный, изумительный, поразительный, ошеломляющий
- 4) яркий, броский, эффектный, ослепительный

6

К словам левого столбика подберите синонимы из правого столбика. Отметьте правильный вариант ответа.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) анестезия | а) изъятие |
| 2) дуэль | б) поединок |
| 3) барьер | в) обезболивание |
| 4) конфискация | г) регулирование |
| | д) преграда |

Варианты ответа:

- 1) 1в, 2г, 3а, 4г
- 2) 1в, 2б, 3д, 4г
- 3) 1в, 2г, 3д, 4а
- 4) 1в, 2б, 3д, 4а

7

Подберите антоним к прилагательному.

Мягкий климат –

- 1) суровый
- 2) твердый
- 3) морозный
- 4) черствый

8

Подберите антоним к прилагательному.

Тихий ребёнок –

- 1) громкий
- 2) бурный
- 3) быстрый
- 4) шумный

9

В каком предложении слово употреблено неверно?

- 1) Мальчики пришли с дружным визитом к однокласснице.
- 2) Он решил уехать в далекую Африку.
- 3) Этот человек – мой дальний родственник.
- 4) Дружеское отношение помогло ей быстро прийти в себя.

10 В каком предложении неверно употреблено слово?

- 1) Для работы в офисе необходим деловой костюм.
- 2) Она слыла экономной хозяйкой.
- 3) В прихожей на вешалке висела генеральская шинель.
- 4) Этот скрипач – дипломат международных конкурсов.

11 Соедините слова и толкование их значений. Выберите правильный вариант ответа.

- | | |
|-------------|---|
| 1) невежа | а) излишняя самоуверенность |
| 2) невежда | б) грубый, невоспитанный человек |
| 3) апломб | в) необразованный человек |
| 4) экспромт | г) искусство составления букетов |
| | д) произведение, созданное без подготовки |

Варианты ответа:

- 1) 1в, 2б, 3а, 4г
- 2) 1б, 2в, 3г, 4д
- 3) 1в, 2б, 3а, 4д
- 4) 1б, 2в, 3а, 4д

12 В каком ряду в словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов?

- 1) вопреки указанию, благодаря помощи друзей
- 2) неминуемая гибель, стихийное бедствие
- 3) написать свою автобиографию, старейший ветеран труда
- 4) оправдать доверие, влиять на брата

13 В каком ряду в словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов?

- 1) жаловаться на жизнь, чувствовать опасность
- 2) произнести тост, одержать победу
- 3) привлечь внимание, поверить в победу
- 4) смотреть в глаза фактов, обосновать город

14 Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

В лесу мы ... огромный букет цветов.

- 1) оторвали
- 2) оборвали
- 3) нарвали
- 4) сорвали

15

В каком ряду не во всех словах на месте пропусков пишется *О*?

- 1) ласков...й улыбка...й, груб...й ошибк...й
- 2) дорог...й цен...й, тепл...й зим...й
- 3) длинн...й полос...й, резк...й сатир...й
- 4) миров...й войн...й, ранн...й весн...й

16

В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *Е*?

- 1) отдохнул на опушк..., мечтал о слав..., был в музе..., отдыхал на курорт...
- 2) был в библиотек..., учусь в институт..., говорил о лет..., вспоминал об осен...
- 3) встретил в театр..., купил на рынк..., написал матер..., побывал в галере...
- 4) занимался в кабинет..., думал о маршрут..., в новом здани..., идти по карт...

17

В каком предложении словосочетание не должно стоять в дательном падеже?

- 1) Он решил познакомиться с (красивая девушка).
- 2) Он устроил здесь всё по (свой вкус).
- 3) К (высокое крыльцо) дома подбежали дети.
- 4) По (прозрачное небо) все бегут и бегут облака.

18

В каком предложении словосочетание не должно стоять в родительном падеже?

- 1) Золотые полосы протянулись по (синее небо).
- 2) Я помню запах (антоновские яблоки).
- 3) Ярким ковром тянутся поля пшеницы до (высокий холм).
- 4) С (раннее утро) небо было ясным.

19

Укажите существительное, которое отличается окончанием в форме дательного падежа единственного числа.

- 1) словарь
- 2) огонь
- 3) путь
- 4) фонарь

20

В каком ряду не все прилагательные принадлежат к разряду качественных?

- 1) кислый, острый, горький, соленый
- 2) грустный, бледный, долгий, вредный
- 3) добрый, сладкий, славный, светлый
- 4) дорогой, дешевый, древесный, полезный

21

В каком ряду выделенные слова не являются числительными?

- 1) Ты, стол накрывший на *шесть* душ, меня не посадивший с краю.
- 2) Где зимы те, когда я спать ложилась в *шестом* часу утра?
- 3) Ты стол накрыл на *шестерых*, но *шестерыми* мир не вымер.
- 4) Невесело вам *вшестером*, на лицах – дождевые струи.

22

В каком предложении есть ошибка?

- 1) Четверо медвежат резвились на опушке леса.
- 2) Золотые медали завоевали четверо спортсменов и четыре спортсменки.
- 3) В конкурсе участвовали четверо институтов.
- 4) Девушки играли на пианино в четыре руки.

23

Укажите ряд, в котором допущена речевая ошибка в обоих словосочетаниях.

- 1) оконное стекло, шелковая кожа
- 2) классовая комната, благородный проступок
- 3) основательный принцип, полярная ночь
- 4) обаятельный человек, веселое злоключение

24

В каком ряду личное местоимение должно стоять в винительном падеже?

- 1) Нет любви конца, это у (мы) в крови.
- 2) Я пришел к (ты) с приветом.
- 3) Он больше без (я) не мог.
- 4) Сколько поклонов в церквах положено за (он).

25

В каком ряду на месте пропусков пишется не одна и та же буква?

- 1) Кто часто проверя...т, тот ничего не теря...т.
- 2) Книга в счастье украша...т, а в несчастье утеша...т.
- 3) За двумя зайцами погон...шься, ни одного не пойма...шь.
- 4) Как аукн...тся, так и откликн...тся.

26

В каком ряду есть глагол, не употребляющийся в I лице?

- 1) смеяться, плескаться, ругаться, таскаться
- 2) ходить, выводить, будить, оградить
- 3) летать, заплетать, коротать, мечтать
- 4) мыслить, бродить, победить, заводить

27 В каком ряду все глаголы не употребляются без *-ся*?

- 1) догадаться, любоваться, разувериться, страшиться
- 2) насмехаться, бояться, соревноваться, бороться
- 3) сторониться, беспокоиться, волноваться, тревожиться
- 4) карабкаться, пугаться, заботиться, печалиться

28 В каком ряду все причастия пишутся с суффиксами *-ущ/-ющ-*?

- 1) волну...щий, невид...щий, изобража...щий, черне...щий
- 2) мерца...щий, одева...щийся, лет...щий, седе...щий
- 3) рису...щий, игра...щий, клопоч...щий, хлопоч...щий
- 4) дремл...щий, жажд...щий, леч...щий, реша...щий

29 Ошибка в форме слова обозначена цифрой.

У нас на стоянке горел костёр, и от картошки, (1) жарившийся на сковородке, шел вкусный запах. Всё (2) окружавшее нас казалось необыкновенным: и поздняя луна, (3) блиставшая над озером, и облака, (4) напоминавшие горы розового снега.

30 Укажите ряд, в котором оба деепричастия несовершенного вида.

- 1) вставая, бросив
- 2) узнавая, увидя
- 3) рисуя, крича
- 4) изучая, заждавшись

31 В каком ряду выделенное слово является деепричастием совершенного вида?

- 1) Он постоял и, *дождавшись* ответа, пошел дальше.
- 2) Лед, *сверкая* на солнце, слепил глаза.
- 3) *Ожидая* рассвета, он уронил голову на руки и задремал.
- 4) Струны звенели и рокотали, *наполняя* гостиную звуками.

32 В каком из вариантов правильно указано сказуемое?

Невольные слезы готовы были покатиться по ее щекам.

- 1) готовы покатиться
- 2) готовы
- 3) готовы были
- 4) готовы были покатиться

33 В каком из вариантов правильно указано подлежащее?

Твердо обрисованная нижняя челюсть придавала лицу незнакомца отпечаток властности и упорства.

- 1) отпечаток властности и упорства
- 2) нижняя челюсть
- 3) челюсть
- 4) отпечаток

34 Какое прилагательное сочетается со словом *девушка*?

- 1) душевая
- 2) душная
- 3) душистая
- 4) душевная

35 Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Мастер аккуратно ... стекло в оконную раму.

- 1) подставил
- 2) проставил
- 3) вставил
- 4) оставил

36 Какое утверждение неверно?

Столько поклонов в церквах положено за тех, кто меня любил.

- 1) *Столько, кто* – относительные местоимения.
- 2) В предложении 4 местоимения.
- 3) *Тех* – указательное местоимение.
- 4) *Меня* – личное местоимение.

37 Какое утверждение о предложении ошибочно?

Около чайного стола Обломов увидел свою престарелую тетку, беспрестанно ворчавшую на свою служанку, которая, тряся от старости головой, прислуживала ей, стоя за стулом.

- 1) *Тряся от старости головой* – обособленное обстоятельство
- 2) Предложение является сложным.
- 3) Предложение состоит из двух простых предложений.
- 4) Предложение состоит из четырех простых предложений.

38 В каком варианте правильно указано подлежащее?

Чай пить – здоровье крепить.

- 1) крепить.
- 2) чай
- 3) пить
- 4) здоровье

39 В каком варианте правильно указано сказуемое?

Создавать счастье – это великий труд.

- 1) труд
- 2) создавать
- 3) счастье
- 4) это

40 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая роман-эпопею «Война и мир»,

- 1) Л.Толстого привлекли подлинные документы и факты.
- 2) Л.Толстым использовались подлинные документы и факты.
- 3) Л.Толстой использовал подлинные документы и факты.
- 4) Л.Толстым были использованы подлинные документы и факты.

41 В каком предложении ставится тире (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Капли росы засверкали на солнце запорхали бабочки зачирикали воробьи.
- 2) Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.
- 3) Руки коченели дыхание прерывалось.
- 4) Биться в одиночку жизни не перевернуть.

42 В каком предложении ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она прислушалась донесся шум вечернего поезда.
- 2) Скрипит старое дерево свистит молодая птица.
- 3) Веселые иволги прыгают по ветвям солнечные зайчики прыгают по траве.
- 4) Раздался крик все высыпали во двор.

43

В каком предложении перед *и* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Когда мы подъезжали к деревне шел дождь и гудел ветер
- 2) В тишине поют колокольчики и звенит холодный ручей.
- 3) Лес окончился и путники вышли на широкую дорогу.
- 4) Иней лежал на крышах домов и желтеющей листве деревьев.

44

Восстановите прозаический текст, расположив предложения в логическом порядке. Отметьте правильный вариант ответа.

- 1) В этом календаре (его называют юлианским, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года.
- 2) Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введен в действие Юлием Цезарем.
- 3) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались еще в Древнем Египте.
- 4) Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день.

Варианты ответа:

- 1) 4, 1, 3, 2
- 2) 4, 2, 3, 1
- 3) 3, 4, 1, 2
- 4) 3, 2, 1, 4

45

Сколько частей в сложном предложении (знаки препинания не расставлены)?

Отец с жаром и подробно рассказывал мне сколько там водится птицы и рыб сколько родится всяких ягод наливающихся сладким соком какие чудесные растут леса.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

46 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В России любишь каждую травинку(1) поникшую от росы или согретую солнцем (2) кружку воды из лесного колодца(3) каждое дерево над озером(4) трепещущее листьями(5) каждый крик петуха и каждое облачко(6) плывущее по высокому небу.

Варианты ответа:

- 1) 1, 2, 4, 5,6
- 2) 1, 2, 3, 4, 6
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 4) 1, 2, 3, 5

47 Какой характеристике соответствует выделенное слово в предложении?

И редко кто бы мог увидеть его ночной и тайный путь.

- 1) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, разносклоняемое, в форме единственного числа, именительного падежа.
- 2) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, второго склонения, в форме единственного числа, винительного падежа.
- 3) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, второго склонения, в форме единственного числа, именительного падежа.
- 4) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, разносклоняемое, в форме единственного числа, винительного падежа.

48 В каком предложении нужен предлог?

- 1) Она была ... (невысокий рост).
- 2) В центре площади находится Исаакиевский собор ... (высота сто один с половиной метра).
- 3) На нем был голубой шарф ... (синие полосы).
- 4) К сожалению, представленные вами образцы ... (невысокое качество).

49-52. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Маску изобрели наши далекие предки еще в древности. (2) Театр, цирк, массовое ритуальное или религиозное действо, карнавал – все эти игры человечества требовали смены ролей и, соответственно, разных масок.

(3) Наибольшее распространение маски получили в античном театре. (4) Там у каждого актера имелся целый набор «запасных лиц». (5) Представления проходили под открытым небом, мимика героев трагедий и комедий не была видна многочисленным зрителям, поэтому актер по ходу спектакля менял маски, утрированно выражающие удивление, радость, досаду, смех, скорбь. (6) Кстати, интересная деталь: с обратной стороны этих масок возле рта были укреплены специальные металлические резонаторы, усиливающие громкость голоса, – остроумная альтернатива современным микрофонам. (7) Маски позволяли лицедеям донести до зрителя эмоции своего персонажа, придавали мощь их голосам, помогали создавать монументальный образ. (По *Л. Голицину*)

49

«Запасные лица» пишутся в кавычках, потому что это

- 1) термин
- 2) цитата
- 3) переносное значение
- 4) приложение

50

Какое предложение является сложным?

- 1) 7
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 5

51

Однородных членов нет в следующем предложении:

- 1) 7
- 2) 2
- 3) 5
- 4) 6

52

В седьмом предложении подлежащим является:

- 1) образ
- 2) маски
- 3) эмоции
- 4) мощь

53**В каком ряду (рядах) не во всех словах пишется одна и та же буква?**

1. п...анино, п...джак, п...щера, п...рамида
2. п...кет, п...ркет, п...льто, п...лата
3. п...роль, п...нель, п...радокс, пл...кат
4. п...сол, п...ртрет, п...ук, п...мидор
5. пр...блема, пр...дукт, пр...спект, пр...цент

54**В каком ряду (рядах) во всех словах пишется одна и та же буква?**

1. с...кунда, с...минар, с...нсация, с...ренада
2. с...гнал, с...мпатия, с...рень, ск...лет
3. с...бака, с...ловей, с...ната, ск...ндал
4. ст...кан, ст...нок, ст...дион, ст...тья
5. сл...варь, ст...лица, с...сиски, с...лома

55**В каком ряду (рядах) во всех приставках пропущена одна и та же буква?**

1. по...прыгнуть, на...строить, пре...усмотреть, пре...видеть
2. о...бросить, о...ключить, пре...сказать, по...пустить
3. пре...писать, по...клеить, по...ключить, по...зарядить
4. в...бодрить, в...помнить, в...прыгнуть, в...кружить
5. о...читать, о...давать, о...новить, о...ходить

56**В каком ряду(рядах) во всех словах на месте пропусков пишется -з-?**

1. во..кликнуть, ..двинуть, ...бить, и..течь
2. бе..чувствие, во..звание, ра..ъезд, ра..ход
3. ра..жечь, во..наградить, и..чезнуть, ра..бить
4. бе..дельник, ра..цвет, бе..предел, и..ход
5. ра..давить, в..бежать, и..расходовать, и...влечь

57**В каком слове (словах) *-И* не является окончанием?**

1. регби
2. тетради
3. пенальти
4. люди
5. дети

58

Какое слово (слова) образовано с помощью приставки?

1. утешение
2. ураган
3. утренник
4. утюг
5. уловка

59

В каком ряду (рядах) все существительные стоят в предложном падеже?

1. сквозь стекло, за секунды, на время, о любви
2. о лагере, без туч, в комнате, с перьями
3. при школе, к стене, в деревне, под рукой
4. о станции, в полете, под глазом, на свете
5. в помещении, на столе, об авторе, при дороге

60

В каком ряду (рядах) выделенное слово является глаголом?

1. Чудовище **смело** до глупости.
2. Древний воин **смел** и храбр.
3. Он долго не **смел** войти в комнату.
4. Нужно на экзамене отвечать **смело**.
5. Ветром **смело** все листья к крыльцу.

61

В каком ряду (рядах) все прилагательные относительные?

1. бархатные платья, утренняя звезда, детская площадка
2. осеннее утро, голубое небо, сухая ель
3. ереванские улицы, морозные дни, теплые руки
4. сапожная щетка, железный гвоздь, стиральная машина
5. сердечная мышца, деревянная скульптура, маленькая коробка

62

В каком ряду (рядах) все глаголы относятся к одному спряжению?

1. гнать, держать, дышать, слышать
2. уцелеть, полнеть, ненавидеть, черстветь
3. дешеветь, худеть, зависеть, бледнеть
4. рубить, топить, брить, ладить
5. говорить, учить, любить, будить

63

В каком ряду (рядах) есть глагол, не образующий деепричастия?

1. слышать, согреть, суметь, шить
2. обладать, угнать, воображать, разорвать
3. создавать, проиграть, рвать, отобрать
4. залить, нажать, попить, разбить
5. читать, догнать, написать, раздать

64

Укажите предложение (предложения), которое не может быть преобразовано в односоставное.

1. Луна сияла в ночи.
2. Кафедра истории проводит конкурс на лучшую студенческую работу.
3. Вскоре он был отстранен от должности.
4. После дождя зелень пахнет очень приятно.
5. Солнце светило на небосклоне.

65

Какое утверждение (утверждения) о предложении ошибочно?

Когда я в первый раз вошел в театр, передо мной было море людей, залитое ослепительным светом хрустальных люстр, висящих под лепным потолком.

1. *Висящих* – действительное причастие прошедшего времени.
2. Предложение является сложным.
3. Предложение состоит из двух простых предложений.
4. Предложение состоит из четырех простых предложений.
5. *Море людей* – подлежащее.

66

В каком предложении (предложениях) необходимо вставить предлог *С*?

1. На дороге ... (ширина шесть метров) двум машинам трудно разъехаться.
2. Я использую муку ... (первый сорт) для приготовления кондитерских изделий.
3. На набережной мы увидели красивое здание ... (белые колонны).
4. Мы хотим поручить эту работу опытному сотруднику ... (большой стаж работы).
5. Нам требуется специалист ... (высшее образование).

67

В каком предложении (предложениях) на месте **обоих** пропусков пишется предлог *В*?

1. Вечером они едут ... (аэропорт) провожать друга, который улетает ... (Япония).
2. Сначала мы зайдем ... (почта), а затем пойдем ... (поликлиника).
3. В субботу они идут ... (ресторан) ... (свадьбу).
4. Мой сын ходит ... (детсад), а дочь – ... (школа).
5. Летом он с друзьями поедет ... (море) ... (Сочи).

68

В каком ряду (рядах) нельзя преобразовать согласованные определения в несогласованные.

1. карманные часы, кухонная посуда
2. архитектурные памятники, степная растительность
3. безоблачное небо, городские жители
4. мраморная кожа, военная служба
5. велосипедное колесо, волчья стая

69

В каком ряду (рядах) все прилагательные употреблены в переносном значении?

1. железные нервы, железная дисциплина, железное здоровье
2. острое обоняние, острый ум, острая боль
3. сухой пирог, сухой человек, сухой доклад
4. темные места в рукописи, темные люди, темная ночь
5. сладкий сон, сладкие речи, сладкий кисель

70- 72. Прочитайте текст и выполните задания.

Человек формирует свой взгляд на мир, на свою **картину** мира [...] языка, принятого в определенном социальном или научном сообществе. То, что «идеи не существуют оторванно от **языка**», в философской литературе было признано уже давно. Однако пристальный интерес к первоначально философскому, а позднее - к лингвистическому понятию «языковая картина мира» в научной литературе появился во второй половине XX столетия. В российской науке это связано с **работами** А.Н.Леонтьева, Ю.Н. Караулова и других исследователей.

В лингвистике **приобретает** особое значение исследование языковой картины мира. Языковая картина мира **содержит**, помимо знаний о языке, информацию о культуре, истории, традициях и т.д., выражаемую исключительно языковыми средствами.

70

Какое утверждение (утверждения) является верным?

1. Языковая картина мира выражает информацию о мире с помощью языковых и неязыковых средств.
2. Текст относится к научному стилю.
3. Текст относится к публицистическому стилю.
4. В тексте отсутствуют термины, так как он рассчитан на широкую аудиторию.
5. В тексте есть эмоционально-оценочная лексика.

71

В тексте выделены 5 слов. Укажите вариант (варианты), в котором лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1. **содержать** (кого, что). Обеспечивать кого-нибудь средствами к жизни: содержать свою семью.
2. **картина**. То, что можно видеть, обозревать или представлять себе в конкретных образах: картины природы; картины детства.
3. **работа**. Продукт труда, готовое изделие: печатные работы; выставка работ художника.
4. **язык**. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе: славянские языки; армянский язык.
5. **приобретать** (что). Становиться обладателем какого-то свойства, качества, особенностей: слово приобретает новый смысл.

72

Какой производный предлог (предлоги) может стоять на месте пропуска [...] в первом предложении?

1. в течение
2. посредством
3. наподобие
4. при помощи
5. в продолжение

73

Соедините слова и толкование их значений.

- | | |
|----------------|--|
| А. эпиграмма | 1. точка наивысшего подъема |
| Б. эпопея | 2. заключительная часть художественного произведения |
| В. кульминация | 3. короткое сатирическое стихотворение |
| Г. логика | 4. наука о законах и формах мышления |
| | 5. крупное произведение эпического жанра |

74

К словам левого столбика подберите синонимы из правого столбика.

- | | |
|--------------|------------------|
| А. континент | 1. успех |
| Б. триумф | 2. защитник |
| В. адвокат | 3. материк |
| Г. агрессия | 4. безысходность |
| | 5. нападение |

75**Вставьте подходящий по смыслу глагол.**

- А. Воспитанные люди всегда должны ... место в транспорте пожилым людям.
- Б. В какой вуз будет ... ваш сын?
- В. Российские спортсмены стали хорошо ... на чемпионатах.
- Г. В этой битве армия одержала победу и стала

1. приступить
2. поступать
3. выступать
4. наступать
5. уступать

76**Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| А. Забот полон рот, | 1. прежде ума глаголет. |
| Б. За битого двух небитых дают, | 2. утро вечера мудренее. |
| В. Язык мой — враг мой, | 3. а перекусить нечего. |
| Г. У страха глаза велики, | 4. да не больно-то берут. |
| | 5. да ничего не видят. |

77**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| А. За что его наказали? | 1. неопределённо-личное |
| Б. Спой мне песню старинную. | 2. двусоставное |
| В. У входа в дом видны следы. | 3. назывное |
| Г. Светло и тихо в лесу. | 4. безличное |
| | 5. определённо-личное |

78

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
 - Б. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
 - В. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
 - Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
-
- 1. Эта книга раскрывает пороки современного общества и вызвала живой отклик у читателей.
 - 2. Столичный район Сокольники были включены в состав первой линии Московского метрополитена.
 - 3. Один из слушателей курса «Психологии подростков» поинтересовался, как корректировать поведение учеников средних классов.
 - 4. Абитуриент, который выиграл олимпиаду и отлично сдавший экзамены, поступил в университет.
 - 5. На званом вечере гости сразу обратили внимание на развешанные на стенах дома картины.

79

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (знаки препинания не расставлены).

- А. На щеках пробивался чуть заметный румянец.
 - Б. Разведчики прячась в густой траве следили за противником.
 - В. Дом наполнился детскими голосами и бабушка была счастлива.
 - Г. Я хочу чтоб к штыку приравняли перо.
-
- 1. бессоюзное
 - 2. сложносочинённое
 - 3. сложноподчинённое
 - 4. простое осложнённое
 - 5. простое

Как сдать экзамен?

Вся наша жизнь - один большой экзамен. Конечно же, каждому хочется сдать его достойно. По сравнению с другими жизненными проблемами школьные экзамены - одни из самых легких. И многие готовы с этим согласиться, пока не наступает экзаменационная пора. Пройти это испытание не так уж и сложно. Главное - разумно относиться к экзаменам в целом. А [...]

Конечно, если вы вызубрили весь материал и прочитали гору дополнительной литературы, то бояться вроде бы нечего. Оказывается, не все так просто. Каждый школьник может припомнить случаи, когда застенчивые отличники в слезах шли на переэкзаменовку, а уверенные в себе троечники сдавали на «отлично», не зная и десятой доли материала. Уверенность в себе и своих силах - залог успеха. Б [...] Но есть и другая половина. Даже самый уверенный школьник не сможет убедить учителя в знании предмета, если даже приблизительно не знает, о чем говорилось на уроках.

Немного о приметах. Самая популярная из них в период экзаменов - категорический запрет на мытье головы. Что же, может, такая примета кому-то и помогла. В [...] Да и учителю не очень приятно будет видеть перед собой растрепанных и растерянных учеников. Не очень уверенным в себе людям приметы могут помочь. Если человек искренне верит, что споткнуться по дороге на экзамен - к успеху, то осуществление такой приметы создаст ему хорошее настроение. Но, убегая от черной кошки окольными дорогами, вы рискуете опоздать на экзамен.

Последняя ночь перед экзаменом - время основной подготовки. Но, как ни печально это признавать, именно в это время материал запоминается хуже всего. Г [...]

Варианты ответов:

1. Но если человек привык приходить в школу аккуратным, то невымытая голова только создает в нем чувство неуверенности.
2. Если ты веришь, что уйдешь с экзамена с «пятеркой», то ты уже выполнил половину задачи.
3. А для этого важно помнить всего два пункта: 1 - к экзаменам нужно быть готовым, 2 - провал на экзамене - еще не конец света.
4. Зато, когда вы выйдете с «пятеркой» из кабинета, те ваши одноклассники, которым все это предстоит, искренне вам позавидуют.
5. Поэтому гораздо разумнее хорошенько выспаться и отдохнуть.