

ՄԻԱՄՆԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

2024

ՏԱՎՈՒՇ

ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 4

Խմբի համարը

Նստարանի համարը

Հարգելի՛ դիմորդ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության: Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք և պատասխանների առաջարկվող տարբերակները: Եթե Ձեզ չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք այն բաց թողնել և դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

Ձեր առջև դրված թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը ազատորեն կարող եք օգտագործել սևագրության համար: **Թեստ-գրքույկը չի ստուգվում: Ստուգվում է միայն պատասխանների ձևաթուղթը:**

Առաջադրանքները կատարելուց հետո չնոռանաք պատասխանները ուշադիր և խնամքով նշել պատասխանների ձևաթղթում: Պատասխանների ձևաթղթի ճիշտ լրացումից է կախված Ձեր քննական միավորը:

Մաղթում ենք հաջողություն:

1

В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) в...гон, в...риант, в...зелин, в...лейбол
- 2) в...рмишель, в...стибюль, в...теран, в...тчина
- 3) в...зит, в...трина, в...ртуоз, в...рблюд
- 4) аб...немент, ак...демия, аф...ризм, ан...льгин

2

В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *-о-*?

- 1) изж..га, ш..в, ч..лка, ш..фер
- 2) ш..лковый, ч..рный, ч..порный, ж..лтый
- 3) обж..ра, капюш..н, расч...ска, щ..чка
- 4) крющ..к, медвеж..нок, гребеш..к, скач..к

3

В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется *пре-*?

- 1) пр...высить скорость, пр...вернуться в лёд, пр...мирить спорщиков
- 2) пр...обрести билет, пр...нарядить дочь, пр...градить дорогу
- 3) пр...небрежь опасностью, пр...клоняться перед талантом, пр...одолеть трудности
- 4) пр...следовать противника, пр...рвать разговор, пр...двинуть стул

4

В каком ряду во всех словах пропущена буква *ы*?

- 1) мед...нститут, пред...дущий, раз...грать, дез...нфекция
- 2) без...вестный, без...нициативный, от...грать, с...знова
- 3) про...грыш, до...сторический, пред...юньский, с...грать
- 4) пред...стория, пан...сламизм, вз...скать, вы...грать

5

В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) удивительный, изумительный, поразительный, ошеломляющий
- 2) яркий, броский, эффектный, ослепительный
- 3) легкий, воздушный, свежий, невесомый
- 4) напрасный, тщетный, безуспешный, безрезультатный

6

К словам левого столбика подберите синонимы из правого столбика. Отметьте правильный вариант ответа.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) анестезия | а) изъятие |
| 2) дуэль | б) поединок |
| 3) барьер | в) обезболивание |
| 4) конфискация | г) регулирование |
| | д) преграда |

Варианты ответа:

- 1) 1в, 2г, 3д, 4а
- 2) 1в, 2б, 3д, 4а
- 3) 1в, 2г, 3а, 4г
- 4) 1в, 2б, 3д, 4г

7

Подберите антоним к прилагательному.

Мягкий климат –

- 1) морозный
- 2) черствый
- 3) суровый
- 4) твердый

8

Подберите антоним к прилагательному.

Тихий ребёнок –

- 1) быстрый
- 2) шумный
- 3) громкий
- 4) бурный

9

В каком предложении слово употреблено неверно?

- 1) Этот человек – мой дальний родственник.
- 2) Дружеское отношение помогло ей быстро прийти в себя.
- 3) Мальчики пришли с дружным визитом к однокласснице.
- 4) Он решил уехать в далекую Африку.

10 В каком предложении неверно употреблено слово?

- 1) В прихожей на вешалке висела генеральская шинель.
- 2) Этот скрипач – дипломат международных конкурсов.
- 3) Для работы в офисе необходим деловой костюм.
- 4) Она слыла экономной хозяйкой.

11 Соедините слова и толкование их значений. Выберите правильный вариант ответа.

- | | |
|-------------|---|
| 1) невежа | а) излишняя самоуверенность |
| 2) невежда | б) грубый, невоспитанный человек |
| 3) апломб | в) необразованный человек |
| 4) экспромт | г) искусство составления букетов |
| | д) произведение, созданное без подготовки |

Варианты ответа:

- 1) 1в, 2б, 3а, 4д
- 2) 1б, 2в, 3а, 4д
- 3) 1в, 2б, 3а, 4г
- 4) 1б, 2в, 3г, 4д

12 В каком ряду в словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов?

- 1) написать свою автобиографию, старейший ветеран труда
- 2) оправдать доверие, влиять на брата
- 3) вопреки указанию, благодаря помощи друзей
- 4) неминуемая гибель, стихийное бедствие

13 В каком ряду в словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов?

- 1) привлечь внимание, поверить в победу
- 2) смотреть в глаза фактов, обосновать город
- 3) жаловаться на жизнь, чувствовать опасность
- 4) произнести тост, одержать победу

14 Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

В лесу мы ... огромный букет цветов.

- 1) нарвали
- 2) сорвали
- 3) оторвали
- 4) оборвали

15

В каком ряду не во всех словах на месте пропусков пишется *О*?

- 1) длинн...й полос...й, резк...й сатир...й
- 2) миров...й войн...й, ранн...й весн...й
- 3) ласков...й улыbk...й, груб...й ошибк...й
- 4) дорог...й цен...й, тепл...й зим...й

16

В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *Е*?

- 1) встретил в театр..., купил на рынк..., написал матер..., побывал в галере...
- 2) занимался в кабинет..., думал о маршрут..., в новом здани..., идти по карт...
- 3) отдохнул на опушк..., мечтал о слав..., был в музе..., отдыхал на курорт...
- 4) был в библиотек..., учусь в институт..., говорил о лет..., вспоминал об осен...

17

В каком предложении словосочетание не должно стоять в дательном падеже?

- 1) К (высокое крыльцо) дома подбежали дети.
- 2) По (прозрачное небо) все бегут и бегут облака.
- 3) Он решил познакомиться с (красивая девушка).
- 4) Он устроил здесь всё по (свой вкус).

18

В каком предложении словосочетание не должно стоять в родительном падеже?

- 1) Ярким ковром тянутся поля пшеницы до (высокий холм).
- 2) С (раннее утро) небо было ясным.
- 3) Золотые полосы протянулись по (синее небо).
- 4) Я помню запах (антоновские яблоки).

19

Укажите существительное, которое отличается окончанием в форме дательного падежа единственного числа.

- 1) путь
- 2) фонарь
- 3) словарь
- 4) огонь

20

В каком ряду не все прилагательные принадлежат к разряду качественных?

- 1) добрый, сладкий, славный, светлый
- 2) дорогой, дешевый, древесный, полезный
- 3) кислый, острый, горький, соленый
- 4) грустный, бледный, долгий, вредный

21

В каком ряду выделенные слова не являются числительными?

- 1) Ты стол накрыл на *шестерых*, но *шестерыми* мир не вымер.
- 2) Невесело вам *вшестером*, на лицах – дождевые струи.
- 3) Ты, стол накрывший на *шесть* душ, меня не посадивший с краю.
- 4) Где зимы те, когда я спать ложилась в *шестом* часу утра?

22

В каком предложении есть ошибка?

- 1) В конкурсе участвовали четверо институтов.
- 2) Девушки играли на пианино в четыре руки.
- 3) Четверо медвежат резвились на опушке леса.
- 4) Золотые медали завоевали четверо спортсменов и четыре спортсменки.

23

Укажите ряд, в котором допущена речевая ошибка в обоих словосочетаниях.

- 1) основательный принцип, полярная ночь
- 2) обаятельный человек, веселое злоключение
- 3) оконное стекло, шелковая кожа
- 4) классовая комната, благородный проступок

24

В каком ряду личное местоимение должно стоять в винительном падеже?

- 1) Он больше без (я) не мог.
- 2) Сколько поклонов в церквах положено за (он).
- 3) Нет любви конца, это у (мы) в крови.
- 4) Я пришел к (ты) с приветом.

25

В каком ряду на месте пропусков пишется не одна и та же буква?

- 1) За двумя зайцами погон...шься, ни одного не пойма...шь.
- 2) Как аукн...тся, так и откликн...тся.
- 3) Кто часто проверя...т, тот ничего не теря...т.
- 4) Книга в счастье украша...т, а в несчастье утеша...т.

26

В каком ряду есть глагол, не употребляющийся в I лице?

- 1) летать, заплетать, коротать, мечтать
- 2) мыслить, бродить, победить, заводить
- 3) смеяться, плескаться, ругаться, таскаться
- 4) ходить, выводить, будить, оградить

27 В каком ряду все глаголы не употребляются без *-ся*?

- 1) сторониться, беспокоиться, волноваться, тревожиться
- 2) карабкаться, пугаться, заботиться, печалиться
- 3) догадаться, любоваться, разувериться, страшиться
- 4) насмехаться, бояться, соревноваться, бороться

28 В каком ряду все причастия пишутся с суффиксами *-ущ/-ющ-*?

- 1) рису...щий, игра...щий, клопоч...щий, хлопоч...щий
- 2) дремл...щий, жажд...щий, леч...щий, реша...щий
- 3) волну...щий, невид...щий, изобража...щий, черне...щий
- 4) мерца...щий, одева...щийся, лет...щий, седе...щий

29 Ошибка в форме слова обозначена цифрой.

У нас на стоянке горел костёр, и от картошки, (1) жарившийся на сковородке, шел вкусный запах. Всё (2) окружавшее нас казалось необыкновенным: и поздняя луна, (3) блиставшая над озером, и облака, (4) напоминавшие горы розового снега.

30 Укажите ряд, в котором оба деепричастия несовершенного вида.

- 1) рисуя, крича
- 2) изучая, заждавшись
- 3) вставая, бросив
- 4) узнавая, увидя

31 В каком ряду выделенное слово является деепричастием совершенного вида?

- 1) *Ожидая* рассвета, он уронил голову на руки и задремал.
- 2) Струны звенели и рокотали, *наполняя* гостиную звуками.
- 3) Он постоял и, *дождавшись* ответа, пошел дальше.
- 4) Лед, *сверкая* на солнце, слепил глаза.

32 В каком из вариантов правильно указано сказуемое?

Невольные слезы готовы были покатиться по ее щекам.

- 1) готовы были
- 2) готовы были покатиться
- 3) готовы покатиться
- 4) готовы

33 В каком из вариантов правильно указано подлежащее?

Твердо обрисованная нижняя челюсть придавала лицу незнакомца отпечаток властности и упорства.

- 1) челюсть
- 2) отпечаток
- 3) отпечаток властности и упорства
- 4) нижняя челюсть

34 Какое прилагательное сочетается со словом *девушка*?

- 1) душистая
- 2) душевная
- 3) душевая
- 4) душная

35 Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Мастер аккуратно ... стекло в оконную раму.

- 1) вставил
- 2) оставил
- 3) подставил
- 4) проставил

36 Какое утверждение неверно?

Столько поклонов в церквах положено за тех, кто меня любил.

- 1) *Тех* – указательное местоимение.
- 2) *Меня* – личное местоимение.
- 3) *Столько, кто* – относительные местоимения.
- 4) В предложении 4 местоимения.

37 Какое утверждение о предложении ошибочно?

Около чайного стола Обломов увидел свою престарелую тетку, беспрестанно ворчавшую на свою служанку, которая, тряся от старости головой, прислуживала ей, стоя за стулом.

- 1) Предложение состоит из двух простых предложений.
- 2) Предложение состоит из четырех простых предложений.
- 3) *Тряся от старости головой* – обособленное обстоятельство
- 4) Предложение является сложным.

38 В каком варианте правильно указано подлежащее?

Чай пить – здоровье крепить.

- 1) пить
- 2) здоровье
- 3) крепить.
- 4) чай

39 В каком варианте правильно указано сказуемое?

Создавать счастье – это великий труд.

- 1) счастье
- 2) это
- 3) труд
- 4) создавать

40 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая роман-эпопею «Война и мир»,

- 1) Л.Толстой использовал подлинные документы и факты.
- 2) Л.Толстым были использованы подлинные документы и факты.
- 3) Л.Толстого привлекли подлинные документы и факты.
- 4) Л.Толстым использовались подлинные документы и факты.

41 В каком предложении ставится тире (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Руки коченели дыхание прерывалось.
- 2) Биться в одиночку жизни не перевернуть.
- 3) Капли росы засверкали на солнце запорхали бабочки зачирикали воробьи.
- 4) Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.

42 В каком предложении ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Веселые иволги прыгают по ветвям солнечные зайчики прыгают по траве.
- 2) Раздался крик все высыпали во двор.
- 3) Она прислушалась донесся шум вечернего поезда.
- 4) Скрипит старое дерево свистит молодая птица.

43

В каком предложении перед *и* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Лес окончился и путники вышли на широкую дорогу.
- 2) Иней лежал на крышах домов и желтеющей листве деревьев.
- 3) Когда мы подъезжали к деревне шел дождь и гудел ветер
- 4) В тишине поют колокольчики и звенит холодный ручей.

44

Восстановите прозаический текст, расположив предложения в логическом порядке. Отметьте правильный вариант ответа.

- 1) В этом календаре (его называют юлианским, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года.
- 2) Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введен в действие Юлием Цезарем.
- 3) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались еще в Древнем Египте.
- 4) Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день.

Варианты ответа:

- 1) 3, 4, 1, 2
- 2) 3, 2, 1, 4
- 3) 4, 1, 3, 2
- 4) 4, 2, 3, 1

45

Сколько частей в сложном предложении (знаки препинания не расставлены)?

Отец с жаром и подробно рассказывал мне сколько там водится птицы и рыб сколько родится всяких ягод наливающихся сладким соком какие чудесные растут леса.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 2

46

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В России любишь каждую травинку(1) поникшую от росы или согретую солнцем (2) кружку воды из лесного колодца(3) каждое дерево над озером(4) трепещущее листьями(5) каждый крик петуха и каждое облачко(6) плывущее по высокому небу.

Варианты ответа:

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 2, 4, 5, 6
- 4) 1, 2, 3, 4, 6

47

Какой характеристике соответствует выделенное слово в предложении?

И редко кто бы мог увидеть его ночной и тайный путь.

- 1) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, второго склонения, в форме единственного числа, именительного падежа.
- 2) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, разносклоняемое, в форме единственного числа, винительного падежа.
- 3) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, разносклоняемое, в форме единственного числа, именительного падежа.
- 4) Существительное, неодушевленное, нарицательное, мужского рода, второго склонения, в форме единственного числа, винительного падежа.

48

В каком предложении нужен предлог?

- 1) На нем был голубой шарф ... (синие полосы).
- 2) К сожалению, представленные вами образцы ... (невысокое качество).
- 3) Она была ... (невысокий рост).
- 4) В центре площади находится Исаакиевский собор ... (высота сто один с половиной метра).

49-52. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Маску изобрели наши далекие предки еще в древности. (2) Театр, цирк, массовое ритуальное или религиозное действо, карнавал – все эти игры человечества требовали смены ролей и, соответственно, разных масок.

(3) Наибольшее распространение маски получили в античном театре. (4) Там у каждого актера имелся целый набор «запасных лиц». (5) Представления проходили под открытым небом, мимика героев трагедий и комедий не была видна многочисленным зрителям, поэтому актер по ходу спектакля менял маски, утрированно выражающие удивление, радость, досаду, смех, скорбь. (6) Кстати, интересная деталь: с обратной стороны этих масок возле рта были укреплены специальные металлические резонаторы, усиливающие громкость голоса, – остроумная альтернатива современным микрофонам. (7) Маски позволяли лицедеям донести до зрителя эмоции своего персонажа, придавали мощь их голосам, помогали создавать монументальный образ. (По *Л. Голицину*)

49

«Запасные лица» пишутся в кавычках, потому что это

- 1) переносное значение
- 2) приложение
- 3) термин
- 4) цитата

50

Какое предложение является сложным?

- 1) 2
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 1

51

Однородных членов нет в следующем предложении:

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 2

52

В седьмом предложении подлежащим является:

- 1) эмоции
- 2) мощь
- 3) образ
- 4) маски

53**В каком ряду (рядах) не во всех словах пишется одна и та же буква?**

1. п...сол, п...ртрет, п...ук, п...мидор
2. пр...блема, пр...дукт, пр...спект, пр...цент
3. п...анино, п...джак, п...щера, п...рамида
4. п...кет, п...ркет, п...льто, п...лата
5. п...роль, п...нель, п...радокс, пл...кат

54**В каком ряду (рядах) во всех словах пишется одна и та же буква?**

1. ст...кан, ст...нок, ст...дион, ст...тья
2. сл...варь, ст...лица, с...сиски, с...лома
3. с...кунда, с...минар, с...нсация, с...ренада
4. с...гнал, с...мпатия, с...рень, ск...лет
5. с...бака, с...ловей, с...ната, ск...ндал

55**В каком ряду (рядах) во всех приставках пропущена одна и та же буква?**

1. в...бодрить, в...помнить, в...прыгнуть, в...кружить
2. о...читать, о...давать, о...новить, о...ходить
3. по...прыгнуть, на...строить, пре...усмотреть, пре...видеть
4. о...бросить, о...ключить, пре...сказать, по...пустить
5. пре...писать, по...клеить, по...ключить, по...зарядить

56**В каком ряду(рядах) во всех словах на месте пропусков пишется -з-?**

1. бе..дельник, ра..цвет, бе..предел, и..ход
2. ра..давить, в..бежать, и..расходовать, и...влечь
3. во..кликнуть, ..двинуть, ...бить, и...течь
4. бе..чувствие, во..звание, ра..езд, ра..ход
5. ра..жечь, во..наградить, и..чезнуть, ра..бить

57**В каком слове (словах) –И не является окончанием?**

1. люди
2. дети
3. регби
4. тетради
5. пенальти

58

Какое слово (слова) образовано с помощью приставки?

1. утюг
2. уловка
3. утешение
4. ураган
5. утренник

59

В каком ряду (рядах) все существительные стоят в предложном падеже?

1. о станции, в полете, под глазом, на свете
2. в помещении, на столе, об авторе, при дороге
3. сквозь стекло, за секунды, на время, о любви
4. о лагере, без туч, в комнате, с перьями
5. при школе, к стене, в деревне, под рукой

60

В каком ряду (рядах) выделенное слово является глаголом?

1. Нужно на экзамене отвечать *смело*.
2. Ветром *смело* все листья к крыльцу.
3. Чудовище *смело* до глупости.
4. Древний воин *смел* и храбр.
5. Он долго не *смел* войти в комнату.

61

В каком ряду (рядах) все прилагательные относительные?

1. сапожная щетка, железный гвоздь, стиральная машина
2. сердечная мышца, деревянная скульптура, маленькая коробка
3. бархатные платья, утренняя звезда, детская площадка
4. осеннее утро, голубое небо, сухая ель
5. ереванские улицы, морозные дни, теплые руки

62

В каком ряду (рядах) все глаголы относятся к одному спряжению?

1. рубить, топить, брить, ладить
2. говорить, учить, любить, будить
3. гнать, держать, дышать, слышать
4. уцелеть, полнеть, ненавидеть, черстветь
5. дешеветь, худеть, зависеть, бледнеть

63

В каком ряду (рядах) есть глагол, не образующий деепричастия?

1. залить, нажать, попить, разбить
2. читать, догнать, написать, раздать
3. слышать, согреть, суметь, шить
4. обладать, угнать, воображать, разорвать
5. создавать, проиграть, рвать, отобрать

64

Укажите предложение (предложения), которое не может быть преобразовано в односоставное.

1. После дождя зелень пахнет очень приятно.
2. Солнце светило на небосклоне.
3. Луна сияла в ночи.
4. Кафедра истории проводит конкурс на лучшую студенческую работу.
5. Вскоре он был отстранен от должности.

65

Какое утверждение (утверждения) о предложении ошибочно?

Когда я в первый раз вошел в театр, передо мной было море людей, залитое ослепительным светом хрустальных люстр, висящих под лепным потолком.

1. Предложение состоит из четырех простых предложений.
2. *Море людей* – подлежащее.
3. *Висящих* – действительное причастие прошедшего времени.
4. Предложение является сложным.
5. Предложение состоит из двух простых предложений.

66

В каком предложении (предложениях) необходимо вставить предлог *С*?

1. Мы хотим поручить эту работу опытному сотруднику ... (большой стаж работы).
2. Нам требуется специалист ... (высшее образование).
3. На дороге ... (ширина шесть метров) двум машинам трудно разъехаться.
4. Я использую муку ... (первый сорт) для приготовления кондитерских изделий.
5. На набережной мы увидели красивое здание ... (белые колонны).

67

В каком предложении (предложениях) на месте **обоих** пропусков пишется предлог *В*?

1. Мой сын ходит ... (детсад), а дочь – ... (школа).
2. Летом он с друзьями поедет ... (море) ... (Сочи).
3. Вечером они едут ... (аэропорт) провожать друга, который улетает ... (Япония).
4. Сначала мы зайдем ... (почта), а затем пойдем ... (поликлиника).
5. В субботу они идут ... (ресторан) ... (свадьбу).

68

В каком ряду (рядах) нельзя преобразовать согласованные определения в несогласованные.

1. мраморная кожа, военная служба
2. велосипедное колесо, волчья стая
3. карманные часы, кухонная посуда
4. архитектурные памятники, степная растительность
5. безоблачное небо, городские жители

69

В каком ряду (рядах) все прилагательные употреблены в переносном значении?

1. темные места в рукописи, темные люди, темная ночь
2. сладкий сон, сладкие речи, сладкий кисель
3. железные нервы, железная дисциплина, железное здоровье
4. острое обоняние, острый ум, острая боль
5. сухой пирог, сухой человек, сухой доклад

70- 72. Прочитайте текст и выполните задания.

Человек формирует свой взгляд на мир, на свою **картину** мира [...] языка, принятого в определенном социальном или научном сообществе. То, что «идеи не существуют оторванно от **языка**», в философской литературе было признано уже давно. Однако пристальный интерес к первоначально философскому, а позднее - к лингвистическому понятию «языковая картина мира» в научной литературе появился во второй половине XX столетия. В российской науке это связано с **работами** А.Н.Леонтьева, Ю.Н. Караулова и других исследователей.

В лингвистике **приобретает** особое значение исследование языковой картины мира. Языковая картина мира **содержит**, помимо знаний о языке, информацию о культуре, истории, традициях и т.д., выражаемую исключительно языковыми средствами.

70

Какое утверждение (утверждения) является верным?

1. В тексте отсутствуют термины, так как он рассчитан на широкую аудиторию.
2. В тексте есть эмоционально-оценочная лексика.
3. Языковая картина мира выражает информацию о мире с помощью языковых и неязыковых средств.
4. Текст относится к научному стилю.
5. Текст относится к публицистическому стилю.

71

В тексте выделены 5 слов. Укажите вариант (варианты), в котором лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1. **язык.** Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе: славянские языки; армянский язык.
2. **приобретать** (что). Становиться обладателем какого-то свойства, качества, особенностей: слово приобретает новый смысл.
3. **содержать** (кого, что). Обеспечивать кого-нибудь средствами к жизни: содержать свою семью.
4. **картина.** То, что можно видеть, обозревать или представлять себе в конкретных образах: картины природы; картины детства.
5. **работа.** Продукт труда, готовое изделие: печатные работы; выставка работ художника.

72

Какой производный предлог (предлоги) может стоять на месте пропуска [...] в первом предложении?

1. при помощи
2. в продолжение
3. в течение
4. посредством
5. наподобие

73

Соедините слова и толкование их значений.

- | | |
|----------------|--|
| А. эпиграмма | 1. наука о законах и формах мышления |
| Б. эпопея | 2. крупное произведение эпического жанра |
| В. кульминация | 3. точка наивысшего подъема |
| Г. логика | 4. заключительная часть художественного произведения |
| | 5. короткое сатирическое стихотворение |

74

К словам левого столбика подберите синонимы из правого столбика.

- | | |
|--------------|------------------|
| А. континент | 1. безысходность |
| Б. триумф | 2. нападение |
| В. адвокат | 3. успех |
| Г. агрессия | 4. защитник |
| | 5. материк |

75**Вставьте подходящий по смыслу глагол.**

- А. Воспитанные люди всегда должны ... место в транспорте пожилым людям.
- Б. В какой вуз будет ... ваш сын?
- В. Российские спортсмены стали хорошо ... на чемпионатах.
- Г. В этой битве армия одержала победу и стала

- 1. наступать
- 2. уступать
- 3. приступать
- 4. поступать
- 5. выступать

76**Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| А. Забот полон рот, | 1. да не больно-то берут. |
| Б. За битого двух небитых дают, | 2. да ничего не видят. |
| В. Язык мой — враг мой, | 3. прежде ума глаголет. |
| Г. У страха глаза велики, | 4. утро вечера мудренее. |
| | 5. а перекусить нечего. |

77**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| А. За что его наказали? | 1. безличное |
| Б. Спой мне песню старинную. | 2. определённо-личное |
| В. У входа в дом видны следы. | 3. неопределённо-личное |
| Г. Светло и тихо в лесу. | 4. двусоставное |
| | 5. назывное |

78

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
 - Б. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
 - В. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
 - Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
-
- 1. Абитуриент, который выиграл олимпиаду и отлично сдавший экзамены, поступил в университет.
 - 2. На званом вечере гости сразу обратили внимание на развешанные на стенах дома картины.
 - 3. Эта книга раскрывает пороки современного общества и вызвала живой отклик у читателей.
 - 4. Столичный район Сокольники были включены в состав первой линии Московского метрополитена.
 - 5. Один из слушателей курса «Психологии подростков» поинтересовался, как корректировать поведение учеников средних классов.

79

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (знаки препинания не расставлены).

- А. На щеках пробивался чуть заметный румянец.
 - Б. Разведчики прячась в густой траве следили за противником.
 - В. Дом наполнился детскими голосами и бабушка была счастлива.
 - Г. Я хочу чтоб к штыку приравняли перо.
-
- 1. простое осложнённое
 - 2. простое
 - 3. бессоюзное
 - 4. сложносочинённое
 - 5. сложноподчинённое

Как сдать экзамен?

Вся наша жизнь - один большой экзамен. Конечно же, каждому хочется сдать его достойно. По сравнению с другими жизненными проблемами школьные экзамены - одни из самых легких. И многие готовы с этим согласиться, пока не наступает экзаменационная пора. Пройти это испытание не так уж и сложно. Главное - разумно относиться к экзаменам в целом. А [...]

Конечно, если вы вызубрили весь материал и прочитали гору дополнительной литературы, то бояться вроде бы нечего. Оказывается, не все так просто. Каждый школьник может припомнить случаи, когда застенчивые отличники в слезах шли на переэкзаменовку, а уверенные в себе троечники сдавали на «отлично», не зная и десятой доли материала. Уверенность в себе и своих силах - залог успеха. Б [...] Но есть и другая половина. Даже самый уверенный школьник не сможет убедить учителя в знании предмета, если даже приблизительно не знает, о чем говорилось на уроках.

Немного о приметах. Самая популярная из них в период экзаменов - категорический запрет на мытье головы. Что же, может, такая примета кому-то и помогла. В [...] Да и учителю не очень приятно будет видеть перед собой растрепанных и растерянных учеников. Не очень уверенным в себе людям приметы могут помочь. Если человек искренне верит, что споткнуться по дороге на экзамен - к успеху, то осуществление такой приметы создаст ему хорошее настроение. Но, убегая от черной кошки окольными дорогами, вы рискуете опоздать на экзамен.

Последняя ночь перед экзаменом - время основной подготовки. Но, как ни печально это признавать, именно в это время материал запоминается хуже всего. Г [...]

Варианты ответов:

1. Зато, когда вы выйдете с «пятеркой» из кабинета, те ваши одноклассники, которым все это предстоит, искренне вам позавидуют.
2. Поэтому гораздо разумнее хорошенько выспаться и отдохнуть.
3. Но если человек привык приходить в школу аккуратным, то невымытая голова только создает в нем чувство неуверенности.
4. Если ты веришь, что уйдешь с экзамена с «пятеркой», то ты уже выполнил половину задачи.
5. А для этого важно помнить всего два пункта: 1 - к экзаменам нужно быть готовым, 2 - провал на экзамене - еще не конец света.