



ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԵՎ ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
ՈՒՍՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԻ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ

2024

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՍՏ 4

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

Հարգելի՛ ուսուցիչ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ
առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք
դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

*Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սևագրության
համար:*

1

Ի՞նչ երկարությամբ ձող է անհրաժեշտ 18 միլիմետր ներքին տրամագծով մատանի պատրաստելու համար, եթե ձողի հաստությունը 1.5 միլիմետր է:

- 1) 61.23 մմ
- 2) 62.23 մմ
- 3) 59.23 մմ
- 4) 60.23 մմ

2

Նշվածներից ո՞րն է օգտագործվում 958 հարգի ամուսնական մատանու փայլեցման ժամանակ:

- 1) ինժեկտորը
- 2) մոդելային մոմը
- 3) հարթաշուրթը
- 4) փայլեցման ձողը (մասխալը)

3

150 մմ X 60 մմ X 4 մմ չափսերով 999 հարգի ոսկու ձուլակտորի քաշն է:

- 1) 685.5 գ
- 2) 694.8 գ
- 3) 681.6 գ
- 4) 691.7 գ

4

Որքա՞ն է 110մմ X 80մմ X 5 մմ չափսերով 999 հարգի պլատինի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 968.2 գ
- 2) 945.5 գ
- 3) 924.4 գ
- 4) 943.8 գ

5

Որքա՞ն է 150 մմ X 60 մմ X 4 մմ չափսերով 999 հարգի արծաթի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 378.0 գ
- 2) 391.8 գ
- 3) 394.0 գ
- 4) 389.4 գ

6

Որքա՞ն է 160 մմ X 90 մմ X 6 մմ չափսերով 999 հարգի ռոդիումի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 1088.64 գ
- 2) 1140.48 գ
- 3) 1071.36 գ
- 4) 984 96 գ

7

Նշվածներից ո՞րն է թանկարժեք մետաղ:

- 1) պղինձը
- 2) սնդիկը
- 3) իրիդիումը
- 4) նիկելը

8

Նշված մետաղներից ո՞րն է ամենադյուրահալը (հեշտ հալվողը):

- 1) պղինձը
- 2) ցինկը
- 3) կադմիումը
- 4) ռոդիումը

9

Ոսկու հարգի փոփոխման դեպքում՝ 17 գրամ 999 հարգի ոսկուց 375 հարգի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար քանի՞ գրամ խառնուրդ (լիգատուրա, ալոյ) է անհրաժեշտ:

- 1) 28.288 գ
- 2) 28.764 գ
- 3) 28.825 գ
- 4) 28.455 գ

10

Ոսկու հարգի փոփոխման դեպքում՝ 18.6 գրամ 750 հարգի ոսկու համաձուլվածքից 375 հարգի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար քանի՞ գրամ խառնուրդ (լիգատուրա, ալոյ) է անհրաժեշտ:

- 1) 18.90 գ
- 2) 18.40 գ
- 3) 18.20 գ
- 4) 18.60 գ

11 Որքան պետք է լինի ոսկու համաձուլվածքի հրափափկեցման (թավվման) ջրմաստիճանը:

- 1) 900 – 950 °C
- 2) 800 – 850 °C
- 3) 1000 – 1050 °C
- 4) 700 – 750 °C

12 Որքան պետք է լինի արծաթի համաձուլվածքի հրափափկեցման (թավվման) ջրմաստիճանը:

- 1) 400 – 450 °C
- 2) 500 – 550 °C
- 3) 700 – 750 °C
- 4) 600 – 650 °C

13 Նշվածներից ո՞րն են թանկարժեք քար:

- 1) ամազոնիտը
- 2) զմրուխտը
- 3) Նեֆրիտը
- 4) ռոդոնիտը

14 Նշվածներից ո՞րն են մտնում կիսաթանկարժեք քարերի խմբի մեջ:

- 1) մարգարիտը
- 2) ալմաստը
- 3) սաթը(янтарь)
- 4) փիրուզը

15 Նշված հարգերից ո՞րը չի համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված արծաթի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին:

- 1) 916
- 2) 925
- 3) 999
- 4) 900

16

Նշված հարգերից ո՞րն է համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված պլատինի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին :

- 1) 850
- 2) 875
- 3) 920
- 4) 950

17

Նշված հարգերից ո՞րը չի համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված ոսկու համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին:

- 1) 585
- 2) 583
- 3) 333
- 4) 750

18

Նշված հարգերից ո՞րն է համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված պալադիումի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին

- 1) 800
- 2) 890
- 3) 900
- 4) 850

19

Ո՞ր ջերմաստիճանում է սկսում հալվել ոսկին:

- 1) 980 °C
- 2) 1083 °C
- 3) 875 °C
- 4) 1063 °C

20

Ո՞ր ջերմաստիճանում է սկսում հալվել արծաթը :

- 1) 940.5 °C
- 2) 930.5 °C
- 3) 925.5 °C
- 4) 960.5 °C

21

Նշված պնդումներից ո՞րը քարերի տեղադրման տեսակ չէ:

- 1) կրապանային
- 2) կորներային
- 3) անշարժ (глыхая)
- 4) բորներային

22

Նշվածներից ո՞րը խորհուրդ չի տրվում կիրառել սառը արծանապակեպատված (եմալապատված) իրերի վերանորոգման ժամանակ:

- 1) հովացնող հեղուկի մեջ երկարատև ընկղմումը
- 2) հղկաթղթումը
- 3) փայլեցումը
- 4) երկարատև բարձր ջերմային ազդեցությունը

23

Հետևյալ գործիքներից որո՞նք չեն օգտագործվում լարաձգման ժամանակ:

- 1) գառը
- 2) ֆիլերը
- 3) մետաղական կտրիչը
- 4) հարթաշուրթը

24

Ո՞ր գործողությամբ է պետք սկսել գարդերի վերանորոգումը:

- 1) կշռմամբ
- 2) գողումով
- 3) փայլեցմամբ
- 4) լվացմամբ

25

Ո՞ր գործիքը չի օգտագործվում մոդելային մոմի մշակման ժամանակ:

- 1) խարտոցը
- 2) ֆրեզները
- 3) մուրճը
- 4) սղոցը

26

Ո՞րն է ամուսնական մատանու պատրաստման վերջին գործողությունը:

- 1) լվացումը
- 2) չորացումը
- 3) փայլեցումը
- 4) փոփոխել չափսը

27

Ո՞ր գործողությունը չի կատարվում քարերով իրի վերանորոգման ժամանակ՝ գողումից հետո:

- 1) իրը թափահարել, հովացնելը
- 2) իրը սառը օդային հոսքով հովացնելը
- 3) իրը անմիջապես հոսող ջրի տակ հովացնելը
- 4) իրը աստիճանաբար հովացնելը

28

Ո՞ր մետաղն է ունենում խիստ բացասական ազդեցություն ոսկու համաձուլվածքին խառնվելու դեպքում:

- 1) անագը
- 2) պղինձը
- 3) երկաթը
- 4) արծաթը

29

Քանի՞ գրամ 999 հարգի ոսկի է անհրաժեշտ՝ 20 գրամ 585 հարգի ոսկու համաձուլվածքից 750 հարգի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար:

- 1) 14.25 գ
- 2) 12.75 գ
- 3) 11.65 գ
- 4) 13.25 գ

30

Քանի՞ գրամ 999 հարգի արծաթ է անհրաժեշտ՝ 12 գրամ 875 հարգի արծաթի համաձուլվածքից 925 հարգի արծաթի համաձուլվածք ստանալու համար:

- 1) 10.1 գ
- 2) 11.2 գ
- 3) 8.1 գ
- 4) 6.1 գ

31

Տրվածներից 3-ի օգտագործումը պարտադիր չէ շրթաների պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. A4 ֆորմատի տպագրական թուղթը
2. գլոցումը (վալցովկա)
3. նրբախարտոցը (նաթֆիլ)
4. հալումը
5. մոդելային մոմը
6. մատանու չափսը փոխող գործիքը (բուրատինո)
7. գոդումը

32

Տրվածներից 3-ը չ/ օգտագործվում մոդելային մոմից մանրակների պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. մեղրամոմը
2. գոդանյութը(припой)
3. լանցետը
4. գծագրական կարկինը
5. ծծմբական թթուն
6. մանրախարտոցը
7. չափիչ գործիքը

33

Տրվածներից 3-ը չ/ օգտագործվում ձուլման եղանակով մանրակներ պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. մատնոցը
2. յուղային հովացման տարան
3. խառնիչը (միքսեր)
4. կարկինը
5. ունեյակը (պինցետ)
6. ապակյա խառնիչ ձողը
7. հալամանի բռնիչը

34

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են հյուսվածքային տեխնիկայի (Ֆիլիգրան) կիտարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. արքայաջուրը
2. թիթեղային գոդանյութը
3. լարաձգման տախտակը
4. մոդելային մոմը
5. մոմի գոդիչը
6. սևացնող հեղուկը (ծծմբային պոտած)
7. ինժեկտորը

35

Տրված պնդումներից 3-ը համապատասխանում են մասնագիտական ներածության և նյութագիտության դրույթներին: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. ՀՀ-ում ընդունված ոսկու համաձուլվածքն է՝ 916-ը:
2. ՀՀ-ում ընդունված արծաթի համաձուլվածքն է՝ 800-ը:
3. ՀՀ-ում ընդունված Պլատինի համաձուլվածքն է՝ 900-ը:
4. Հայաստանում հայտնաբերված հնագիտական պեղումների գտածոները վերաբերում են նյութական մշակույթի նմուշներին՝ ստեղծված Մ.թ.Ա. IV, III և II հազարամյակներում:
5. Ռոդիումի քիմիական նշանն է՝ Ro:
6. Պողպատը երկաթի և ֆոսֆոր (p) համաձուլվածք է:
7. Թուջը (չուգունը) երկաթի և ծծումբի (S) համաձուլվածք է:

36

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են ոսկերչական իրի համար նախատեսված համաձուլվածքի պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. բոռ-մեքենան
2. փայլեցման սարքը
3. պղինձը (Cu)
4. լարաձգման տախտակը (ֆիլեր)
5. պալադիումը (Pd)
6. նիկելը (Ni)
7. անագը (Sn)

37

Տրվածներից 3-ը չ/հ օգտագործվում ոսկյա իրերի նորոգման աշխատանքների կատարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. խոշորացույցը
2. միկրոմետրը
3. անագե գոդանյութը
4. անագի գոդիչը
5. շտանգեն-ցիրկուլը
6. հիդրազինը
7. չափիչ ռիգելը (մալավ)

38

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են գլոցման և լարաձգման եղանակով մշակման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. ձուլումը
2. հարթաշուրթը
3. միկրոմետրը
4. լարաձգման տախտակը(ֆիլեր)
5. ստվարաթուղթը
6. ֆտորաջրածնային թթուն (պլավիկյանը)
7. մոդելային մոմը

39

Տրվածներից 3-ը չ/հ օգտագործվում փականագործական աշխատանքների կատարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. լակմուսի թուղթը
2. մանգաղը
3. շտանգեն-ցիրկուլը
4. քանոնը (մետաղյա)
5. մկրատը
6. գայլիկը
7. ինժեկտորը

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են ոսկերչական զարդերի հավաքման և մշակման պրոցեսի ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. ֆոներները
2. գոդումը
3. մումի գոդիչը
4. մոդելային մումը
5. վուլկանիզատրը
6. ինժեկտորը
7. ոսկերչական դազգահը