

ԳԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

## ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

2015 ԹՎԱԿԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ,  
ՄԻԱՍՆԱԿԱՆ ԵՎ ԿԵՆՏՐՈՆԱՅՎԱԾ (ԲԱՆԱՎՈՐ)  
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

## ՌԻԴԵՑՈՒՅՑ

ԵՐԵՎԱՆ 2014

## Պատասխանատու՝ Ռուզաննա Սահակյան

Գնահատման և թեստավորման կենտրոնը շնորհակալություն է հայտնում ՀՀ բուհերի ռուսաց լեզվի ամբիոններին, ԿԳՆ կրթության ազգային ինստիտուտին, ուսուցիչներին և բոլոր շահագողիո անձանց՝ ուղեցույցի նախագծի վերաբերյալ հայտնած կարծիքների, ներկայացրած առաջարկությունների և դիտողությունների համար, որոնք հաշվի են առնվել ուղեցույցի սույն տարրերակում:

## **Содержание**

Предисловие	4
Структура теста	4
Типы тестовых заданий	6
Кодификатор элементов содержания экзаменационной работы для ЕГЭ	11
Программа централизованного (устного) экзамена по русскому языку	17
Программа централизованного (устного) экзамена по русской литературе	19
Образец экзаменационного билета устного экзамена по русскому языку и литературе	21
Рекомендуемые учебники	22

# **Предисловие**

Единый государственный экзамен по русскому языку как иностранному проводится в форме письменных тестов, которые позволяют с достаточной степенью достоверности дифференцировать выпускников общеобразовательных школ и абитуриентов по уровню их подготовки. Все задания разработаны в соответствии с требованиями действующей Программы по русскому языку для общеобразовательных школ РА.

Назначение ориентировочных вариантов теста заключается в том, чтобы дать возможность любому выпускнику и абитуриенту и широкой общественности составить представление о структуре будущих экзаменационных тестов, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

## **Структура теста**

Экзаменационные материалы состоят из системы тестовых заданий двух уровней: уровня А и уровня Б. Уровень А отражает требования к обязательной подготовке выпускников школ РА. Система тестов уровней А и Б предлагается абитуриентам, которые сдают экзамен по дисциплине “Русский язык” для поступления в высшие учебные заведения. В каждой части включаются задания с выбором ответа и задания с коротким ответом.

Уровень А включает 50 заданий (A1 – A50): 42 задания с выбором ответа, и 8 с коротким ответом.

Уровень Б состоит из 30 заданий (B51 – B80): 18 задания с выбором ответа, и 12 заданий с коротким ответом.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

## **Распределение тестовых заданий по уровням**

<i>№</i>	<i>Части работы, тип задания</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Уровень А: задания с выбором ответа	42	42
	Задания с коротким ответом	8	8
2	Уровень В: задания с выбором ответа	18	18
	задания с коротким ответом	12	12
	<b>И Т О Г О:</b>	80	80

## Типы тестовых заданий

### I. Задания с выбором ответа

#### Задания с выбором одного правильного ответа.

- **Структура.** К каждому заданию будет даваться четыре варианта ответа, из которых только один является правильным.
- **Критерии оценивания.**

За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл.  
При неверном ответе или же отсутствии ответа абитуриент получает 0 баллов. Задание считается выполненным, если участник тестирования выбрал и обозначил правильный ответ в бланке ответов.

- **Образец:**

#### 1. В каком ряду на месте пропусков пишется буква -О- ?

1. ш...рох, лягуш...нок, уш...л
2. ш...ссе, горяч..., ч...порный
3. ж...нглёр, ноч...вка, ретуш...р
4. башмач...к, капюш...н, сгущ...нка

<b>1</b>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>

## II. Задания с коротким ответом

### 1. Задания на установление соответствия (логические пары) –

- **Структура.** К каждому заданию дается информация, обозначенная буквами(слева) и цифрами(справа). Чтобы выполнить задание, необходимо установить соответствие информации, обозначенной буквами и цифрами (образовать логические пары).
- **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.**  
Дается таблица из четырех клеток. Под каждую букву пишется соответствующая цифра. Задание считается выполненным, если абитуриент правильно сделал пометки в бланке ответов.
- **Критерии оценивания.**  
За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.
- **Образец задания:**

**78. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой. Напишите в отмеченном месте.**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| A. Потерянное доверие не скоро найдешь. | 1. Двусоставное.         |
| B. Приятно пахнет черемухой.            | 2. Определенно-личное.   |
| V. Есть зверь сильнее кошки.            | 3. Неопределенно-личное. |
| G. Ее привезли с моря.                  | 4. Безличное.            |
|   | 5. Назывное.             |

<b>А    Б    В    Г</b>				
<b>78</b>	2	4	1	3

**2. Задания с коротким ответом (одного или множественного выбора).**

- **Структура.** Даётся какая-нибудь тема и 5 вариантов вопросов к этой теме. Каждый вариант нумеруется цифрами (от 1 до 5). Ответ задания может состоять из одного или же нескольких вариантов.
- **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.** Даётся таблица из пяти клеток. В каждую клетку следует написать номер предполагаемого ответа. Порядок написания цифр значения не имеет.
- **Критерии оценивания.** За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе, или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.
- **Образцы заданий:**

**43. Укажите предложения с составным глагольным  
сказуемым.**

1. На темном небе начинали мелькать звезды.
2. Мы будем заниматься спортом.
3. Он был в состоянии выполнить это поручение.
4. Если хотите, можно поднимать якорь.
5. Все предметы стали отчетливыми.

43 1 3 4

**45. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Портрет В. Лопухиной (1) сочетаяющей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.*

45	1	3	4		
----	---	---	---	--	--

### **3. Задания на установление правильной последовательности**

- **Структура** – в каждом задании участникам будет предложен перечень событий, обозначенных цифрами, которые нужно расположить в правильной последовательности.
- **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.**  
*Дается таблица из пяти клеток. В каждую клетку следует написать номер предложения, соответствующий связному тексту. Порядок написания цифр имеет значения .*
- **Критерии оценивания.**  
За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе, или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.
- **Образцы заданий:**

**74. В каком порядке надо расположить эти предложения, чтобы получился связный текст?**

1. Есть люди, которым такое обилие природных даров идёт во вред.
2. Он занимался живописью, скульптурой, изучал в Германии философию, потом принял за литературу.
3. Пастернак же сумел из всего извлечь нужное.
4. Сын известного художника, Пастернак перепробовал чуть ли не все виды искусства.
5. В стихах он использовал и знание музыканта, и глаз художника, и культуру философа.

**74**    4    2    1    3    5

**Кодификатор элементов содержания экзаменационной работы для ЕГЭ**

Кодификатор разработан в соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку. Данный документ является основой для составления экзаменационных материалов за курс основной общеобразовательной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

1. Фонетика	1.1. Ударение.	1.1.1. Ударение на первом слоге. 1.1.2. Ударение на втором слоге. 1.1.3. Ударение на третьем слоге.
2. Состав слова и словообразование	2.0. Состав слова и словообразование	2.0.1. Основа слова и окончание. 2.0.2. Корень, приставка, суффикс. 2.0.3. Словообразование и словоизменение.
3. Лексика и фразеология	3.0. Фразеология. 3.1. Значение слова.	3.0.0. Фразеология. 3.1.1. Синонимы. 3.1.2. Антонимы. 3.1.3. Омонимы. 3.1.4. Паронимы. 3.1.5. Прямое и переносное значение слова.
4. Морфология	4.0. Части речи.  4.1. Имя существительное.  4. 2. Имя прилагательное.	4.0.0. Части речи.  4.1.1. Значение и морфологические признаки. 4.1.2. Нарцательные и собственные имена существительные. 4.1.3. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. 4.1.4. Род имён существительных. 4.1.5. Число имён существительных. 4.1.6. Изменение имён существительных по падежам. 4.1.7. Способы образования имён существительных.  4.2.1. Значение и морфологические признаки. 4.2.2. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. 4.2.3. Степени сравнения прилагательных.

	<p>4.3. Имя числительное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.6. Причастие.</p> <p>4.7. Деепричастие.</p> <p>4.8. Наречие.</p>	<p>4.3.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.4.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.4.2. Разряды местоимений по значению.</p> <p>4.4.3. Изменение местоимений по падежам.</p> <p>4.5.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.5.2. Неопределенная форма глагола.</p> <p>4.5.3. Время.</p> <p>4.5.4. Лицо.</p> <p>4.5.5. Число.</p> <p>4.5.6. Вид глагола.</p> <p>4.5.7. Спряжение глагола.</p> <p>4.6.1. Причастие как особая форма глагола.</p> <p>4.7.1. Деепричастие как неизменяемая форма глагола.</p> <p>4.7.2. Вид деепричастия.</p> <p>4.8.1. Значение и морфологические признаки.</p>
5. Служебные части речи	<p>5.1. Предлоги.</p> <p>5.2. Союзы.</p>	<p>5.1.1. Правописание непроизводных предлогов.</p> <p>5.1.2. Выражение различных отношений с помощью предлогов.</p> <p>5.2.1. Сочинительные и подчинительные союзы.</p>

6. Синтаксис	<p>6.0. Синтаксис.</p> <p>6.1. Типы связи слов в словосочетаниях.</p> <p>6.2. Простое предложение.</p> <p>6.3. Сложное предложение.</p>	<p>6.0.0. Синтаксис.</p> <p>6.1.1. Согласование, управление, прымывание.</p> <p>6.2.1. Типы предложений по цели высказывания.</p> <p>6.2.2. Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения.</p> <p>6.2.3. Двусоставные и односоставные предложения.</p> <p>6.2.4. Предложения с однородными членами.</p> <p>6.2.5. Предложения с обращением.</p> <p>6.2.6. Предложения с вводными словами и конструкциями.</p> <p>6.2.7. Сказуемое и способы его выражения.</p> <p>6.3.1. Виды сложных предложений: бессоюзные, союзные.</p> <p>6.3.2. Сложносочинённое предложение.</p> <p>6.3.3. Сложноподчинённое предложения.</p> <p>6.3.4. Бессоюзное предложение.</p> <p>6.3.5. Простые и сложные предложения.</p> <p>6.3.6. Виды придаточных предложений.</p>
7. Речь	7.1.Текст как синтаксическая единица.	<p>7.1.1. Смыловые отношения между предложениями и частями текста.</p> <p>7.1.2. Способы связи предложений в тексте.</p> <p>7.1.3. Функционально-смыловые типы речи, их признаки.</p> <p>7.1.4. Речевые ошибки.</p> <p>7.1.5. Ошибки в форме слова.</p> <p>7.1.6. Нормы сочетаемости.</p>

8.Орфография	<p>8.1.Правописание чередующихся гласных в корнях.</p> <p>8.2. Правописание существительных.</p> <p>8.3. Правописание прилагательных.</p>	<p>8.1.1. Правописание чередующихся гласных в корнях:  <i>кас- / кос-</i>  <i>гар- / гор-</i>  <i>лаг- / лож-</i>  <i>мак- / мок-</i>  <i>зар- / зор-</i>  <i>скак- / скоч-</i>  <i>плав- / плов-</i>  <i>раст- / рос-</i>  <i>равн- / ровн-</i>  <i>клан-/клон-</i>  <i>твар-/твор-</i>  <i>дир- / дер-, бир-/бер-, мир-/мер-, пир-/пер-, тир-/тер-,</i>  <i>блест-/блест-, жиг-/жег-, стил-/стел-,</i>  <i>чит-/чет-</i></p> <p>8.1.2. Безударные гласные в корне слова.</p> <p>8.1.3. Гласные после шипящих и ү.</p> <p>8.1.4. Правописание согласных в корне слова.</p> <p>8.1.5. Непроизносимые согласные.</p> <p>8.1.6. Двойные согласные.</p> <p>8.1.7. Правописание приставок.  Приставки, оканчивающиеся на з / с.  Приставки пре- /при-.</p> <p>8.1.8. Употребление букв Ь и Ъ.</p> <p>8.2.1. Правописание окончаний имён существительных.</p> <p>8.2.2. Правописание суффиксов имён существительных.</p> <p>8.2.3. Правописание сложных существительных.</p> <p>8.3.1. Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>8.3.2. Правописание суффиксов имён прилагательных.</p> <p>8.3.3. Правописание –н- и –нн- в отыменных прилагательных.</p>
--------------	---	---

	<p>8.4. Правописание местоимений.</p> <p>8.5. Правописание глаголов.</p> <p>8.6. Правописание причастий.</p> <p>8.7. Правописание деепричастий.</p> <p>8.8. Правописание наречий.</p> <p>8.9. Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи.</p> <p>8.10. <b>Н и НН</b></p> <p>9.1. Знаки препинания.</p>	<p>8.3.4. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>8.4.1. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p>8.5.1. Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>8.5.2. Правописание суффиксов глаголов.</p> <p>8.5.3. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>8.6.1. Правописание окончаний и суффиксов причастий.</p> <p>8.7.1. Правописание деепричастий.</p> <p>8.8.1. Правописание гласных на конце наречий.</p> <p>8.8.2. Ъ знак на конце наречий.</p> <p>8.8.3. Дефисное написание наречий.</p> <p>8.8.4. Слитное и раздельное написание наречий.</p> <p>8.9.1 Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи.</p> <p>8.10.1. <b>Н и НН</b> в разных частях речи.</p> <p>9.1.1. Тире в простом предложении.</p> <p>9.1.2. Двоеточие в простом предложении.</p> <p>9.2.1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>9.2.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>9.2.3. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>9.2.4. Знаки препинания при сравнительных оборотах.</p>
--	---	---

		<p>9.2.5. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>9.2.6. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>9.2.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>9.2.8. Знаки препинания в сложных предложениях с различными типами связи.</p> <p>9.2.9. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.</p>
--	--	--

# **Программа централизованного (устного) экзамена по русскому языку**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

### *Общие указания*

Задачей устного экзамена по русскому языку и литературе является проверка знаний по русскому языку и литературе в пределах предложенной программы. Знания по разделу «Синтаксис» и «Морфология» проявляются при разборе предложения.

### **ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ** **ФОНЕТИКА**

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки.

### **ЛЕКСИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.  
Основа слова. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Сложные слова и их правописание.

### **МОРФОЛОГИЯ**

*Имя существительное.* Значение имени существительного.  
Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, падеж, склонение имен существительных.

*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного.  
Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.  
Степени сравнения прилагательных. Род, число и падеж имен прилагательных.

*Имя числительное.* Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые.

*Местоимение.* Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

*Глагол.* Значение глагола. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Спряжение глагола. Наклонение глаголов. Времена глагола. Лицо, число, род. Причастия и деепричастия.

*Наречие.* Понятие о наречии. Разряды наречий.

*Предлог.* Понятие о предлоге. Употребление предлогов.

*Союз.* Понятие о союзе. Употребление союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.

*Частицы.* Понятие о частицах. Употребление частиц.

*Междометие.* Понятие о междометиях. Употребление междометий.

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

*Простое предложение.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Члены предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство. Предложения личные, определенно-личные, неопределенными-личные, безличные, назывные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения, вводные слова, обращение.

*Сложное предложение.* Сложносочиненные предложения.

*Сложноподчиненные предложения.* Понятие об основных видах (*лучше – Виды*) придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

*Бессоюзные сложные предложения.*

*Прямая и косвенная речь.*

## **ПРОГРАММА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов, указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;

По теории литературы от экзаменующегося требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. содержание и форма литературного произведения;
4. тема, идея, проблема, авторская позиция;
5. сатира, юмор, ирония;
6. персонаж, характер, лирический герой;
7. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей.

## **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**А.С. Грибоедов - «Горе от ума» .**

**А.С.Пушкин - «К Чаадаеву», «Пророк», «Арион», «Во глубине сибирских руд», «Я памятник себе воздвиг», «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «Мадонна», «Осень», «На холмах Грузии», «Вновь я посетил», «Выстрел», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Барышня-крестьянка».**

**М.Ю. Лермонтов - «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Дума», «Поэт», «Родина», «Выходжу один я на дорогу», «Нет я не Байрон, я другой», «Тучки небесные...», «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Молитва», «Отчего», «Герой нашего времени», «Мцыри».**

**Ф.И. Тютчев – стихотворение по выбору.**

**А.А. Фет – стихотворение по выбору.**

**Н.В. Гоголь - «Ревизор», «Тарас Бульба».**

**М.Е. Салтыков-Щедрин** - 2-3 сказки по выбору.

**И.С. Тургенев** - «Русский язык», «Первая любовь» .

**Ф.М. Достоевский** – одно из произведений по выбору.

**Л.Н. Толстой** - «После бала», «Люцерн», «Три смерти».

**А.П. Чехов** - «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Ионыч», «Человек в футляре», «Пари».

**А.М. Горький.** «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

**А.А. Блок** - «О доблестях, о подвиге, о славе», «Россия», «Незнамомка», «О, весна без конца и без краю», «О, я хочу безумно жить», «Девушка пела в церковном хоре» , «Ночь, улица, фонарь, аптека....».

**А.И. Куприн** - «Гранатовый браслет».

**С.А. Есенин** - «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая», «Письмо матери», «До свиданья, друг мой, до свиданья», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Я спросил сегодня у менялы» и др.

**И.А. Бунин** - «Господин из Сан-Франциско», «Молодость и старость» и др.

**В.В. Маяковский** - «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Необычайное приключение», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».

**Поэты Серебряного века русской поэзии** – по выбору (А.Блок, В.Брюсов, С.Городецкий, О.Мандельштам, Н.Гумилев, И.Северянин, Б.Пастернак и др.).

**А.А. Ахматова** - «Мне голос был», «Мужество», «Любовь», «Смятение», «Перед весной бывают дни такие», «Сердце к сердцу не приковано...», «Не с теми я, кто бросил землю», «Клятва», «Реквием».

**М.А. Цветаева** - «Хочу у зеркала, где муть...», «Мне нравится, что вы больны не мной...» , «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...».

**М.А. Шолохов** - «Судьба человека».

**Дополнительно два-три поэтических и прозаических произведения русской литературы XIX-XX веков по выбору абитуриента (вне программы).**

## ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА УСТНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. А.С.Пушкин. Вольнолюбивая лирика.</li><li>2. М.Горький. «Старуха Изергиль». Образы Данко и Ларры.</li><li>3. Синтаксический и морфологический разбор предложения.</li></ol> |
|--|

## НОРМАТИВЫ ОЦЕНКИ УСТНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Ответ оценивается следующим образом:

- за первый вопрос максимальная оценка – пять баллов
- за второй вопрос максимальная оценка – пять баллов
- за третий вопрос максимальная оценка – пять баллов
- культура речи – пять баллов.

### **Порядок рассмотрения апелляции устного экзамена**

Апелляция по устному экзамену может быть подана абитуриентом **сразу же** после разглашения экзаменационной комиссией оценки, не выходя из экзаменационной комнаты. В случае апелляции председатель комиссии дает абитуриенту дополнительные вопросы в рамках вышеуказанной программы.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ

1. *Б.М.Есаджанян и др.* – Учебники для 5-9 классов с углубленным обучением русскому языку. Ереван, «Филин», 2012 г.
2. *Т.Бабаян и др.* Русский язык. Учебники для 5-7 классов. Ереван, «Манмар», 2010 г.
3. *Н.Рафаелян и др.* Русский язык. Учебники для 8-9 классов. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2008-2009 г.г.
4. *Н.Байбуртян и др.* Русский язык и литература. Учебник для 10 класса. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2000 г.
5. *Р.Грձելյան и др.* Русский язык. Учебники для 10-12 классов гуманитарного уклона. Ереван, «Манмар», 2010 - 2012 г.г.
6. *Б.М.Есаджанян и др.* – Учебники по русскому языку и литературе для 10-12 классов с гуманитарным уклоном (учебно-вспомогательные материалы). Ереван, «Филин», 2012 г.
7. Н. Байбуртян и др. Хрестоматии по литературе. XIX-XX в.в. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2002 г.

