

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

# ՌՈՒՍԱՅ ԼԵԶՈՒ

2020-21 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ՄԻԱՄՆԱԿԱՆ  
ԵՎ ԿԵՆՏՐՈՆԱՑՎԱԾ (ԲԱՆԱՎՈՐ) ԶՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

# ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ԵՐԵՎԱՆ 2020

## Պատասխանատու՝ Ռուզաննա Սահակյան

Գնահատման և թեստավորման կենտրոնը շնորհակալություն է հայտնում ՀՀ բուհերի ռուսաց լեզվի ամբիոններին, ԿԴՆ կրթության ազգային ինստիտուտին, ուսուցիչներին և բոլոր շահագրգիռ անձանց՝ ուղեցույցի նախագծի վերաբերյալ հայտնած կարծիքների, ներկայացրած առաջարկությունների և դիտողությունների համար, որոնք հաշվի են առնվել ուղեցույցի սույն տարբերակում:

**Քննական թեստերը կազմվում են «Շտեմարաններում» առկա առաջադրանքներից և «Շտեմարանների» առաջադրանքների հիմքի վրա կազմված նոր առաջադրանքներից:**

## Содержание

1. Предисловие .....	3
2. Структура теста .....	3
3. Типы тестовых заданий .....	4
4. Кодификатор элементов содержания экзаменационной работы для ЕГЭ .....	8
5. Программа централизованного (устного) экзамена по русскому языку .....	13
6. Программа централизованного (устного) экзамена по русской литературе.....	14
7. Образец экзаменационного билета устного экзамена по русскому языку и литературе.....	16
8. Нормативы оценки устного экзамена по русскому языку и литературе .....	16
9. Рекомендуемые учебники.....	16
10. Бланк ответов .....	18

## 1. Предисловие

Единый государственный экзамен по русскому языку как иностранному проводится в форме письменных тестов, которые позволяют с достаточной степенью достоверности дифференцировать выпускников общеобразовательных школ и абитуриентов по уровню их подготовки. Все задания разработаны в соответствии с требованиями действующей Программы по русскому языку для общеобразовательных школ РА.

Назначение ориентировочных вариантов теста заключается в том, чтобы дать возможность любому абитуриенту и широкой общественности составить представление о структуре будущих экзаменационных тестов, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

***Вступительные тесты состояются и из заданий банка данных (Сунтәшәрәһәг), и из новых заданий, основой которых будет банк данных.***

## 2. Структура теста

Экзаменационные материалы состоят из системы тестовых заданий одного уровня. Система тестов предлагается абитуриентам, которые сдают экзамен по дисциплине “Русский язык” для поступления в высшие учебные заведения. В тесте включаются задания с выбором ответа и задания с коротким ответом.

52 задания с выбором ответа, и 28 с коротким ответом.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

### Распределение тестовых заданий по уровням

<i>№</i>	<i>Части работы, тип задания</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	задания с выбором ответа	52	52
	задания с коротким ответом	28	28
	<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>	<b>80</b>

### 3. Типы тестовых заданий

#### I. Задания с выбором ответа

Задания с выбором одного правильного ответа.

- **Структура.** К каждому заданию будет даваться четыре варианта ответа, из которых только один является правильным.
- **Критерии оценивания.**  
За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе или же отсутствии ответа абитуриент получает 0 баллов. Задание считается выполненным, если участник тестирования выбрал и обозначил правильный ответ в бланке ответов.
- **Образец:**

В каком ряду на месте пропусков пишется буква -О- ?

1. ш...рох, лягуш...нок, уш...л
2. ш...ссе, горяч..., ч...порный
3. ж...нглёр, ноч...вка, ретуш...р
4. башмач...к, капюш...н, сгущ...нка

1	
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

#### II. Задания с коротким ответом

1. **Задания на установление соответствия (логические пары) –**
  - **Структура.** К каждому заданию дается информация, обозначенная буквами(слева) и цифрами(справа). Чтобы выполнить задание, необходимо установить соответствие информации, обозначенной буквами и цифрами (образовать логические пары).
  - **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.**  
Дается таблица из четырех клеток. Под каждую букву пишется соответствующая цифра. Задание считается выполненным, если абитуриент правильно сделал пометки в бланке ответов.

- **Критерии оценивания.**

За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.

- **Образец задания:**

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой. Напишите в отмеченном месте.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| А. Потерянное доверие не скоро найдешь. | 1. Двусоставное.         |
| Б. Приятно пахнет черемухой.            | 2. Определенно-личное.   |
| В. Есть зверь сильнее кошки.            | 3. Неопределенно-личное. |
| Г. Ее привезли с моря.                  | 4. Безличное.            |
|   | 5. Назывное.             |

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>78</b>	2	4	1	3

## 2. Задания с коротким ответом (одного или множественного выбора).

- **Структура.** Дается какая-нибудь тема и 5 вариантов вопросов к этой теме. Каждый вариант нумируется цифрами (от 1 до 5). Ответ задания может состоять из одного или же нескольких вариантов.
- **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.**  
Дается таблица из пяти клеток. В каждую клетку следует написать номер предполагаемого ответа. Порядок написания цифр значения не имеет.
- **Критерии оценивания.**  
За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе, или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.
- **Образцы заданий:**

Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

1. На темном небе начинали мелькать звезды.
2. Мы будем заниматься спортом.
3. Он был в состоянии выполнить это поручение.
4. Если хотите, можно поднимать якорь.
5. Все предметы стали отчетливыми.

<b>43</b>	1	3	4		
-----------	---	---	---	--	--

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Портрет В. Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.

45 1 3 4

### 3. Задания на установление правильной последовательности

- **Структура** – в каждом задании участникам будет предложен перечень событий, обозначенных цифрами, которые нужно расположить в правильной последовательности.
- **Порядок заполнения бланка с коротким ответом.** Дается таблица из пяти клеток. В каждую клетку следует написать номер предложения, соответствующий связному тексту. Порядок написания цифр имеет значения .
- **Критерии оценивания.**  
За правильно выполненное задание абитуриент получает 1 балл. При неверном ответе, или же частично правильно выполненном задании абитуриент получает 0 баллов.
- **Образцы заданий:**

В каком порядке надо расположить эти предложения, чтобы получился связный текст?

1. Есть люди, которым такое обилие природных даров идёт во вред.
2. Он занимался живописью, скульптурой, изучал в Германии философию, потом принялся за литературу.
3. Пастернак же сумел из всего извлечь нужное.
4. Сын известного художника, Пастернак перепробовал чуть ли не все виды искусства.
5. В стихах он использовал и знание музыканта, и глаз художника, и культуру философа.

74 4 2 1 3 5

#### 4. Кодификатор элементов содержания экзаменационной работы для ЕГЭ

Кодификатор разработан в соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку. Данный документ является основой для составления экзаменационных материалов за курс основной общеобразовательной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

1. Фонетика	1.1. Ударение.	1.1.1. Ударение на первом слоге. 1.1.2. Ударение на втором слоге. 1.1.3. Ударение на третьем слоге.
2. Состав слова и словообразование	2.0. Состав слова и словообразование	2.0.1. Основа слова и окончание. 2.0.2. Корень, приставка, суффикс. 2.0.3. Словообразование и словоизменение.
3. Лексика и фразеология	3.0. Фразеология. 3.1. Значение слова.	3.0.0. Фразеология. 3.1.1. Синонимы. 3.1.2. Антонимы. 3.1.3. Омонимы. 3.1.4. Паронимы. 3.1.5. Прямое и переносное значение слова.
4. Морфология	4.0. Части речи. 4.1. Имя существительное.  4.2. Имя прилагательное.	4.0.0. Части речи. 4.1.1. Значение и морфологические признаки. 4.1.2. Нарисательные и собственные имена существительные. 4.1.3. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. 4.1.4. Род имён существительных. 4.1.5. Число имён существительных. 4.1.6. Изменение имён существительных по падежам. 4.1.7. Способы образования имён существительных. 4.2.1. Значение и морфологические признаки.



<p>5. Служебные части речи</p>	<p>4.3. Имя числительное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.6. Причастие.</p> <p>4.7. Деепричастие.</p> <p>4.8. Наречие.</p> <p>5.1. Предлоги.</p> <p>5.2. Союзы.</p>	<p>4.2.2. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>4.2.3. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>4.3.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.4.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.4.2. Разряды местоимений по значению.</p> <p>4.4.3. Изменение местоимений по падежам.</p> <p>4.5.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>4.5.2. Неопределённая форма глагола.</p> <p>4.5.3. Время.</p> <p>4.5.4. Лицо.</p> <p>4.5.5. Число.</p> <p>4.5.6. Вид глагола.</p> <p>4.5.7. Спряжение глагола.</p> <p>4.6.1. Причастие как особая форма глагола.</p> <p>4.7.1. Деепричастие как неизменяемая форма глагола.</p> <p>4.7.2. Вид деепричастия.</p> <p>4.8.1. Значение и морфологические признаки.</p> <p>5.1.1. Правописание производных предлогов.</p> <p>5.1.2. Выражение различных отношений с помощью предлогов.</p> <p>5.2.1. Сочинительные и подчинительные союзы.</p>
--------------------------------	---	---

<p>6. Синтаксис</p>	<p>6.0. Синтаксис.</p> <p>6.1. Типы связи слов в словосочетаниях.</p> <p>6.2. Простое предложение.</p> <p>6.3. Сложное предложение.</p>	<p>6.0.0. Синтаксис.</p> <p>6.1.1. Согласование, управление, примыкание.</p> <p>6.2.1. Типы предложений по цели высказывания.</p> <p>6.2.2. Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения.</p> <p>6.2.3. Двусоставные и односоставные предложения.</p> <p>6.2.4. Предложения с однородными членами.</p> <p>6.2.5. Предложения с обращением.</p> <p>6.2.6. Предложения с вводными словами и конструкциями.</p> <p>6.2.7. Сказуемое и способы его выражения.</p> <p>6.3.1. Виды сложных предложений: бессоюзные, союзные.</p> <p>6.3.2. Сложносочинённое предложения.</p> <p>6.3.3. Сложноподчинённое предложения.</p> <p>6.3.4. Бессоюзное предложение.</p> <p>6.3.5. Простые и сложные предложения.</p> <p>6.3.6. Виды придаточных предложений.</p>
<p>7. Речь</p>	<p>7.1. Текст как синтаксическая единица.</p>	<p>7.1.1. Смысловые отношения между предложениями и частями текста.</p> <p>7.1.2. Способы связи предложений в тексте.</p> <p>7.1.3. Функционально-смысловые типы речи, их признаки.</p> <p>7.1.4. Речевые ошибки.</p> <p>7.1.5. Ошибки в форме слова.</p> <p>7.1.6. Нормы сочетаемости.</p>

<p>8. Орфография</p>	<p>8.1. Правописание чередующихся гласных в корнях.</p> <p>8.2. Правописание существительных.</p> <p>8.3. Правописание прилагательных.</p> <p>8.4. Правописание местоимений.</p> <p>8.5. Правописание глаголов.</p>	<p>8.1.1. Правописание чередующихся гласных в корнях:  <i>кас- / кос-  гар- / гор-  лаг- / лож-  мак- / мок-  зар- / зор-  скак- / скоч-  плав- / плов-  раст- / рос-  равн- / ровн-  клан-/клон-  твар-/твор-  дир- / дер-, бир-/бер-, мир-/мер-, пир-/пер-, тир-/тер-,  блист-/блест-, жиг-/жег-, стил-/стел-, чит-/чет-</i></p> <p>8.1.2. Безударные гласные в корне слова.</p> <p>8.1.3. Гласные после шипящих и <i>ц</i>.</p> <p>8.1.4. Правописание согласных в корне слова.</p> <p>8.1.5. Неpronосимые согласные.</p> <p>8.1.6. Двойные согласные.</p> <p>8.1.7. Правописание приставок.  Приставки, оканчивающиеся на <i>з / с</i>. Приставки <i>пре- / при-</i>.</p> <p>8.1.8. Употребление букв <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>.</p> <p>8.2.1. Правописание окончаний имён существительных.</p> <p>8.2.2. Правописание суффиксов имён существительных.</p> <p>8.2.3. Правописание сложных существительных.</p> <p>8.3.1. Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>8.3.2. Правописание суффиксов имён прилагательных.</p> <p>8.3.3. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в отымённых прилагательных.</p> <p>8.3.4. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>8.4.1. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p>8.5.1. Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>8.5.2. Правописание суффиксов глаголов.</p> <p>8.5.3. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p>
----------------------	---	---

	8.6. Правописание причастий.	8.6.1. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
	8.7. Правописание деепричастий.	8.7.1. Правописание деепричастий.
	8.8. Правописание наречий.	8.8.1. Правописание гласных на конце наречий. 8.8.2. Ъ знак на конце наречий. 8.8.3. Дефисное написание наречий. 8.8.4. Слитное и раздельное написание наречий.
	8.9. Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи.	8.9.1. Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи.
	8.10. <b>Н</b> и <b>НН</b>	8.10.1. <b>Н</b> и <b>НН</b> в разных частях речи.
	9.1. Знаки препинания.	9.1.1. Тире в простом предложении. 9.1.2. Двоеточие в простом предложении. 9.2.1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. 9.2.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. 9.2.3. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. 9.2.4. Знаки препинания при сравнительных оборотах. 9.2.5. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. 9.2.6. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. 9.2.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 9.2.8. Знаки препинания в сложных предложениях с различными типами связи. 9.2.9. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

## 5. Программа централизованного (устного) экзамена по русскому языку

### РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

#### *Общие указания*

Задачей устного экзамена по русскому языку и литературе является проверка знаний по русскому языку и литературе в пределах предложенной программы. Знания по разделу «Синтаксис» и «Морфология» проявляются при разборе предложения.

### ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### ФОНЕТИКА

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки.

#### ЛЕКСИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.

Основа слова. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Сложные слова и их правописание.

#### МОРФОЛОГИЯ

*Имя существительное.* Значение имени существительного. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, падеж, склонение имен существительных.

*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Род, число и падеж имен прилагательных.

*Имя числительное.* Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые.

*Местоимение.* Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

*Глагол.* Значение глагола. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Спряжение глагола. Наклонение глаголов. Времена глагола. Лицо, число, род. Причастия и деепричастия.

*Наречие.* Понятие о наречии. Разряды наречий.

*Предлог.* Понятие о предлоге. Употребление предлогов.

*Союз.* Понятие о союзе. Употребление союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.

*Частицы.* Понятие о частицах. Употребление частиц.

*Междометие.* Понятие о междометиях. Употребление междометий.

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

**Простое предложение.** Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Члены предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство. Предложения личные, определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения, вводные слова, обращение.

**Сложное предложение.** Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Понятие об основных видах (*лучше – Виды*) придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзные сложные предложения.**

**Прямая и косвенная речь.**

## 6. Программа централизованного (устного) экзамена по литературе

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов, указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. содержание и форма литературного произведения;
4. тема, идея, проблема, авторская позиция;
5. сатира, юмор, ирония;
6. персонаж, характер, лирический герой;
7. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**А.С. Грибоедов** - «Горе от ума» .

**А.С.Пушкин** - «К Чаадаеву», «Пророк», «Арион», «Во глубине сибирских руд», «Я памятник себе воздвиг», «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «Мадонна», «Осень», «На холмах Грузии», «Вновь я посетил», «Выстрел», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Барышня-крестьянка».

**М.Ю. Лермонтов** - «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Дума», «Поэт», «Родина», «Выхожу один я на дорогу», «Нет я не Байрон, я другой», «Тучки небесные...», «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Молитва», «Отчего», «Герой нашего времени», «Мцыри».

**Н.В. Гоголь** - «Ревизор», «Тарас Бульба».

**М.Е. Салтыков-Щедрин** - 2-3 сказки по выбору.

**И.С. Тургенев** - «Русский язык», «Первая любовь» .

**Ф.М. Достоевский** – одно из произведений по выбору.

**Л.Н. Толстой** - «После бала», «Люцерн», «Три смерти».

**А.П. Чехов** - «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Ионыч», «Человек в футляре», «Пари».

**А.М. Горький.** «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

**А.А. Блок** - «О доблестях, о подвиге, о славе», «Россия», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю», «О, я хочу безумно жить», «Девушка пела в церковном хоре» , «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

**А.И. Куприн** - «Гранатовый браслет».

**С.А. Есенин** - «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая», «Письмо матери», «До свиданья, друг мой, до свиданья», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Я спросил сегодня у менялы» и др.

**И.А. Бунин** - «Господин из Сан-Франциско», «Молодость и старость» и др.

**В.В. Маяковский** - «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Необычайное приключение», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».

**Поэты Серебряного века русской поэзии** – по выбору (В.Брюсов, С.Городецкий, О.Мандельштам, Н.Гумилев, И.Северянин, Б.Пастернак и др.).

**А.А. Ахматова** - «Мне голос был», «Мужество», «Любовь», «Смятение», «Перед весной бывают дни такие», «Сердце к сердцу не приковано...», «Не с теми я, кто бросил землю», «Клятва», «Реквием».

**М.А. Цветаева** - «Хочу у зеркала, где муть...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...».

**М.А. Шолохов** - «Судьба человека».

**Ю. М. Нагибин** – 2-3 рассказа по выбору

**В. М. Шукшин** - 2-3 рассказа по выбору

**К.Г. Паустовский** – 2-3 рассказа по выбору

**В.С. Высоцкий** – «Он не вернулся из боя», «Песня о земле», « Песня о друге», «Баллада о любви» и др.

Дополнительно два-три поэтических и прозаических произведения русской литературы XIX-XX веков по выбору абитуриента (вне программы).

## 7. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА УСТНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

1. А.С.Пушкин. Вольнолюбивая лирика.
2. М.Горький. «Старуха Изергиль». Образы Данко и Ларры.
3. Синтаксический и морфологический разбор предложения.



## 8. НОРМАТИВЫ ОЦЕНКИ УСТНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Ответ оценивается следующим образом:

- за первый вопрос максимальная оценка – пять баллов
- за второй вопрос максимальная оценка – пять баллов
- за третий вопрос максимальная оценка – пять баллов
- культура речи – пять баллов.

### Порядок рассмотрения апелляции устного экзамена

Апелляция по устному экзамену может быть подана абитуриентом **сразу же** после разглашения экзаменационной комиссией оценки, не выходя из экзаменационной комнаты.

В случае апелляции председатель комиссии дает абитуриенту дополнительные устные или письменные вопросы в рамках вышеуказанной программы.

## 9. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ

1. *Б.М.Есаджанян и др.* – Учебники для 5-9 классов с углубленным обучением русскому языку. Ереван, «Филин», 2012 г.
2. *Т.Бабаян и др.* Русский язык. Учебники для 5-7 классов. Ереван, «Манмар», 2010 г.
3. *Н.Рафаелян и др.* Русский язык. Учебники для 8-9 классов. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2008-2009 г.г.
4. *Н.Байбуртян и др.* Русский язык и литература. Учебник для 10 класса. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2000 г.
5. *Р.Грдзелян и др.* Русский язык. Учебники для 10-12 классов гуманитарного уклона. Ереван, «Манмар», 2010 - 2012 г.г.
6. *Б.М.Есаджанян и др.* – Учебники по русскому языку и литературе для 10-12 классов с гуманитарным уклоном (учебно-вспомогательные материалы). Ереван, «Филин», 2012 г.
7. *Н. Байбуртян и др.* Хрестоматии по литературе. XIX-XX в.в. Ереван, «Макмиллан-Армения», 2002 г.

# БЛАНК ОТВЕТОВ

2021թ. միասնական քննություն

**Պատասխանների ձևաթուղթ**  
**Ռուսաց լեզու**

ազգանուն

անուն

հայրանուն

անձնական համար



0 2

Թեստ №

1	2	3	4
---	---	---	---

### Ընտրովի պատասխանով առաջադրանքներ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Մատասխանի համարը	1																				1
	2																				2
	3																				3
	4																				4

	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		
Մատասխանի համարը	1																				1
	2																				2
	3																				3
	4																				4

	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Մատասխանի համարը	1														1
	2														2
	3														3
	4														4

### Կարճ պատասխանով առաջադրանքներ

53				
54				
55				
56				

### Կարճ պատասխանով առաջադրանքներ

57					61					65					69				
58					62					66					70				
59					63					67					71				
60					64					68					72				

### Կարճ պատասխանով առաջադրանքներ

	A	B	B	Г		A	B	B	Г
73					77				
74					78				
75					79				
76					80				

### Ամբողջ ձևաթղթում սխալ նշված պատասխանները փոխելու տեղը

Ընտրովի պատասխան	1					Կարճ պատասխան					
	2										
	3										
	4										

**Մտադրել քայմ նախադասությունը՝**

Շանթիկ Էմ. քննության կարգին: